Licei Malpighi
Bologna

Liceo Linguistico Malpighi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DELLA 4BL LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE

A.S. 2025/26

Indice

1. Profilo del Liceo Linguistico Quadriennale Malpighi **4**
1.1. Il Liceo Linguistico Quadriennale Malpighi 4
1.2. Piano Orario del Liceo Linguistico Quadriennale Malpighi 6
1.3. Consiglio di Classe A.S. 2025/26 7
2. Profilo della classe e obiettivi raggiunti **7**
2.1. Storia e caratteristiche della classe 8
2.2. Risultati di apprendimento 9
3. Percorsi Formazione Scuola-Lavoro **12**
3.1. Iniziative generali rivolte a tutti gli studenti 12
3.2. Percorsi, progetti e opportunità a scelta 13
3.3. Tirocinio lavorativo 15
4. Attività e progetti di Educazione Civica **16**
4.1. Attività e incontri svolti nel corso dell'ultimo triennio 18
5. Attività e progetti realizzati nel corso dei quattro anni **20**
5.1. Attività e progetti 20
5.2. Stage, scambi e viaggi di istruzione 22
6. Attività di recupero **24**
7. Criteri di valutazione **25**
8. Criteri di attribuzione del credito scolastico **26**
9. Attività di preparazione all'esame **27**
10. Lavoro svolto nelle discipline **28**
10.1. Lingua e letteratura italiana 28
10.2. Lingua straniera 1 (Inglese) 35
10.3. Lingua straniera 2 (Francese) 40
10.4. Lingua straniera 2 (Cinese) 44
10.5. Lingua straniera 2 (Tedesco) 48
10.6. Lingua straniera 3 (Spagnolo) 52
10.7. Historia del arte CLIL 57
10.8. Filosofia 62
10.9. Storia 65
10.10. Matematica 70
10.11. Fisica 72
10.12. Scienze naturali 74
10.13. Scienze motorie e sportive 77

1. Profilo del Liceo Linguistico Quadriennale Malpighi

1.1. Il Liceo Linguistico Quadriennale Malpighi

L'attivazione di un percorso quadriennale sperimentale di Liceo Linguistico si innesta nella propensione all'innovazione didattica che ha sempre caratterizzato l'Istituto; sin dal 1991 sono state infatti attivate maxi-sperimentazioni autonome autorizzate dal Ministero dell'Istruzione, costruite in collaborazione con l'Università e il mondo del lavoro (Liceo Linguistico ad indirizzo "Comunicazione Europea", Liceo Economico Europeo, Liceo Scientifico ad indirizzo "Ricerca").

Il Liceo Linguistico Quadriennale Malpighi propone un percorso che coniuga l'apertura internazionale, garantita dallo studio di tre lingue straniere (inglese, spagnolo e, a scelta, francese, tedesco o cinese), con la solidità e la profondità del metodo liceale italiano. Obiettivo della sperimentazione è offrire agli studenti un percorso articolato e arricchito di attività per sviluppare le competenze linguistiche, argomentative, tecnologiche-digitali e trasversali in vista dell'orientamento post diploma.

Si segnalano in seguito alcune peculiarità dell'offerta formativa del Liceo Linguistico Quadriennale relativamente all'insegnamento delle lingue straniere e alle ore curricolari del workshop pomeridiano:

1.1.1. Lingua e cultura inglese

Come avviene per il liceo quinquennale, anche nell'indirizzo sperimentale l'obiettivo è il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti al massimo delle loro possibilità, attestando i risultati ottenuti con il conseguimento di certificazioni linguistiche. Dal primo al terzo anno di corso, l'insegnamento della lingua inglese è stato svolto in gruppi sulla base di livelli omogenei di competenze linguistiche ed è sempre stata prevista la presenza di un lettore madrelingua, anche per favorire la preparazione alle certificazioni linguistiche in orario curriculare. Gli studenti hanno svolto un percorso che li ha portati al raggiungimento del livello B2 del QCER entro l'inizio del terzo anno. Nel corso del terzo anno di studi, gli studenti del livello *advanced* hanno poi potuto optare per la preparazione dell'esame SAT o dell'esame Cambridge C1 Advanced; tali esami sono richiesti per l'accesso a molti atenei e possono essere utilizzati per partecipare a progetti Erasmus o Overseas.

Durante i mesi estivi tra il secondo e il terzo anno gli alunni svolgono un periodo di studio di tre settimane presso una scuola partner dell'Istituto in Australia.

L'esposizione alla Lingua Inglese è ulteriormente ampliata grazie alla presenza dell'insegnamento di Science secondo la metodologia CLIL nel terzo anno di studi, e grazie all'insegnamento di History CLIL al quarto anno, come più estesamente illustrato altrove in questo documento.

1.1.2. Seconda e terza lingua straniera

Il Liceo Linguistico Quadriennale "Malpighi" offre agli studenti la possibilità di scegliere come seconda lingua straniera il Francese, il Tedesco o il Cinese, ed attiva come terza lingua straniera l'insegnamento di Spagnolo. Per la seconda e la terza lingua straniera, è offerta agli studenti la possibilità di prepararsi e conseguire certificazioni linguistiche fino al livello B2.

A partire dal secondo anno di studi, l'esposizione alla Lingua Spagnola è ulteriormente ampliata grazie alla presenza dell'insegnamento di Historia del Arte secondo la metodologia CLIL, tenuto da docente madrelingua. Nella prima parte del secondo anno tutti gli studenti frequentano un periodo di studio presso una delle scuole partner dell'Istituto in Francia, Germania o presso la sede di Bologna dell'Istituto "Confucio", in base alla seconda lingua

straniera studiata. Durante il periodo estivo che intercorre tra il terzo e il quarto anno gli alunni svolgono un periodo di due settimane in Spagna, che rientra nell'ambito delle attività previste per la FSL.

1.1.3. Materie CLIL

Come già illustrato, l'insegnamento della Storia dell'Arte, previsto nel secondo, terzo e quarto anno del piano di studi è svolto interamente in lingua spagnola secondo la metodologia CLIL, ed è tenuto da una docente madrelingua.

Nel corso del terzo anno l'esposizione alla Lingua Inglese è ulteriormente ampliata grazie alla presenza dell'insegnamento di Science secondo la metodologia CLIL. L'impostazione didattica di Science è basata su attività laboratoriali e su lavori di gruppo, con moduli svolti in lingua straniera. Gli studenti acquisiscono quindi una maggiore familiarità con il lessico specifico scientifico e potenziano le capacità espositive in lingua inglese.

Infine, nel contesto del Workshop pomeridiano del quarto anno, gli studenti affrontano lo studio di History secondo la metodologia CLIL. Tale corso, tenuto da un docente madrelingua inglese interamente in lingua straniera, consente loro di approcciare la storia secondo un'impostazione differente da quella abitualmente adottata nei Licei italiani, con particolare enfasi sullo studio delle fonti primarie e sullo sviluppo delle abilità argomentative.

Sulla base del decreto ministeriale riguardante il secondo ciclo dei Licei Quadriennali (DM 2451/2021), che prevede la presenza di due corsi erogati con metodologia CLIL a partire dal secondo fino al quarto anno di studi per i quadriennali ad indirizzo linguistico (ved. Allegato C - Istanza di Partecipazione), il Collegio Docenti del Liceo Malpighi ha ritenuto opportuno adeguare il piano di studi vigente per la classe 4BL implementando l'insegnamento di History CLIL al quarto anno.

1.2. Piano Orario del Liceo Linguistico Quadriennale Malpighi

A.S.	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26
Materie	**1°**	**2°**	**3°**	**4°**
Lingua e Letteratura Italiana	4	5	5	5
Lingua e Cultura Latina	3			
Storia e Geografia	3			
Storia		2	2	2
Filosofia		2	2	2
Lingua e Cultura Inglese	4	4	4	4
Lingua e Cultura Cinese/Francese/Tedesca	4	4	4	4
Lingua e Cultura Spagnola	4	3	3	3
Historia del Arte - CLIL		2	2	1
Matematica	3	3	3	3
Fisica			2	2
Scienze Naturali	2	2	1*	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	1	1
Religione Cattolica	1	1	1	1
Workshop**	3	3	3	3
Totale ore	33	33	33	33

* = Insegnamento con moduli in lingua inglese secondo la metodologia CLIL

** = Attività che si svolgono prevalentemente al pomeriggio e che comprendono:

1° anno: metodo di studio, scrittura e argomentazione; seconde lingue.

2° anno: Coding, robotica, making, progettazione 3D.

3° anno: Science Lab, Debate filosofico

4° anno: Preparazione ai test d'ammissione all'università; preparazione all'Esame di Stato, History CLIL.

1.3. Consiglio di Classe A.S. 2025/26

Docente	Disciplina
Maini Laura	Lingua e Cultura Spagnola; Coordinatrice
Gerardi Sabina	Lingua e Letteratura Italiana
Lanciotti Rita	Lingua e Cultura Tedesca
Maimonte Luigi	Lingua e Cultura Cinese
Tarini Cristina	Lingua e Cultura Francese
Bernardi Edoardo	Lingua e Letteratura Inglese
García Lopez Marta Maria	Historia del Arte CLIL
Gummerson Paul	History CLIL
Ruggieri Giorgio	Storia e Filosofia
Raccichini Giovanni	Matematica
Natalini Matteo	Fisica
Nicotra Giovanni Battista	Scienze Naturali
Leone Gianmarco	Scienze Motorie e Sportive
Minghetti Giovanni	Religione Cattolica

2. Profilo della classe e obiettivi raggiunti

2.1. Storia e caratteristiche della classe

La classe contava inizialmente 29 alunni. All'inizio del terzo anno si è verificato 1 trasferimento. Alla fine del terzo anno due studentesse si sono trasferite presso un altro istituto. Il gruppo classe è attualmente composto da 26 alunni, di cui 24 femmine e 2 maschi. Per quanto riguarda la seconda lingua straniera, 14 alunni studiano francese, 8 studiano tedesco, 4 studiano cinese.

Durante il quadriennio la classe ha evidenziato un percorso di crescita complessiva, pur partendo da livelli iniziali mediamente modesti e non omogenei. Nel tempo, una parte degli studenti ha acquisito maggiore sicurezza e consapevolezza rispetto al proprio percorso scolastico, mostrando un progressivo miglioramento nell'approccio allo studio e nella gestione degli impegni.

I rapporti tra pari sono stati generalmente corretti, pur con alcune difficoltà nella gestione delle dinamiche interne al gruppo classe, emerse in particolare in situazioni di verifica e di maggiore carico di lavoro. Infatti, accanto a studenti disponibili al dialogo educativo e al confronto costruttivo, si è riscontrata la presenza di atteggiamenti talvolta poco partecipativi e non sempre improntati alla collaborazione, che hanno inciso sull'efficacia del lavoro di gruppo e sulla continuità del dialogo didattico.

Per quanto riguarda l'impegno e il metodo di studio, la classe si presenta eterogenea. Alcuni studenti hanno sviluppato un approccio autonomo e responsabile, raggiungendo livelli di preparazione buoni o, in pochi casi, ottimi. Un gruppo più ampio ha conseguito risultati complessivamente sufficienti o discreti, grazie a un impegno non sempre costante ma comunque orientato al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Permangono, infine, alcune situazioni di fragilità legate a uno studio discontinuo e poco approfondito, che ha comportato il mantenimento di lacune in parte non del tutto colmate.

Nel corso degli anni, diversi alunni hanno saputo valorizzare le indicazioni metodologiche e i feedback forniti dai docenti, evidenziando un'evoluzione positiva sia sul piano umano sia sul piano degli apprendimenti; tuttavia, non tutti gli studenti hanno mostrato piena disponibilità ad accogliere in modo costruttivo tali indicazioni. La partecipazione alle attività proposte dalla scuola è risultata nel complesso abbastanza adeguata, sebbene non sempre uniforme in termini di coinvolgimento attivo.

Il Consiglio di classe ha operato in modo costante per favorire il consolidamento delle competenze e il raggiungimento degli obiettivi formativi, tenendo conto delle caratteristiche di partenza e delle esigenze del gruppo.

A.S.	Alunni inizio A.S.	Alunni fine A.S.
2022/23	29	29
2023/24	29	29
2024/25	28	28
2025/26	26	26

2.2. Risultati di apprendimento

2.2.1. Area metodologica

La classe ha acquisito nel complesso un metodo di studio eterogeneo e non sempre pienamente consolidato. Una parte limitata degli studenti, grazie a un impegno costante e consapevole, ha sviluppato un metodo di lavoro autonomo ed efficace, accompagnato da discrete capacità di rielaborazione personale. Un gruppo più ampio si attesta su un metodo complessivamente adeguato, ma spesso applicato in modo discontinuo e non sempre in grado di sostenere un'analisi approfondita dei contenuti. Permangono, infine, alcune situazioni di fragilità, legate a una limitata continuità nello studio e a una non sempre adeguata disponibilità ad accogliere e rielaborare le indicazioni metodologiche fornite dai docenti.

2.2.2. Area logico-argomentativa

Tutta la classe ha compiuto progressi rispetto alle competenze in ingresso. Alcuni studenti, infatti, presentavano capacità argomentative e di rielaborazione logica carenti, unite a un atteggiamento discontinuo rispetto allo studio delle materie. Grazie al lavoro svolto nelle diverse discipline e durante il workshop del terzo anno, tutta la classe ha potuto lavorare sulla definizione dei termini, sulla rilevanza dei problemi, sulla struttura dell'argomentazione. In alcuni casi, queste attività hanno avuto un risvolto positivo, producendo buoni risultati. In altri casi, i risultati sono stati discreti. Infine, per una parte di classe, permangono lacune nella capacità di rielaborare in maniera critica e di emettere un giudizio personale e consapevole.

2.2.3. Area linguistica e comunicativa

La classe ha registrato un percorso di crescita rispetto alle competenze iniziali, pur con esiti non omogenei. Una parte degli studenti è in grado di comprendere testi di diversa tipologia cogliendone gli aspetti principali, mentre solo alcuni riescono ad affrontarne con sicurezza i livelli più complessi e le implicazioni più profonde. Per altri permangono difficoltà nella comprensione articolata e nella capacità di collegamento con il contesto storico-culturale.

Anche sul piano espressivo, sia scritto sia orale, si rilevano livelli diversificati: accanto ad alcuni studenti che si esprimono con proprietà e chiarezza, altri evidenziano una competenza complessivamente sufficiente ma non sempre precisa o approfondita.

Per quanto riguarda le lingue straniere, a conclusione del percorso scolastico, il livello raggiunto è nel complesso discreto, con alcune punte. I risultati sono soddisfacenti, seppur non del tutto omogenei.

In inglese il livello B2, attestato dalla certificazione Cambridge First For Schools, è stato conseguito da tutti gli allievi (Maggio 2024 per la grande maggioranza della classe, Maggio 2025 una studentessa). Otto studenti hanno sostenuto l'esame C1 Advanced nel 2025. Undici studenti, inoltre, hanno frequentato il corso di preparazione al test S.A.T. (Writing, Critical Reading, Maths – richiesto per l'ammissione alle università americane)e superato l'esame ottenendo risultati buoni o molto buoni. Infine, dodici alunni hanno preparato e superato l'esame IELTS (Listening, Reading, Writing, Speaking – richiesto dalla grande maggioranza delle Università in tutto il mondo anglosassone per programmi Erasmus o Overseas).

Nella seconda lingua di studio, tutti gli studenti di lingua francese hanno conseguito la certificazione DELF B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento nella sessione di Maggio 2025.

I quattro studenti di lingua cinese nel giugno 2024 hanno sostenuto e conseguito la certificazione HSK di livello III, corrispondente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Nel giugno del 2025 per questa classe non si è proposto di sostenere la certificazione HSK 4 (livello B2), livello che è stato parzialmente raggiunto durante l'ultimo anno di studi.

Tutti e 8 gli studenti di lingua tedesca hanno conseguito il diploma Goethe livello B1 durante il secondo anno di corso. Tre studentesse hanno conseguito la Certificazione livello B2 completa, gli altri alunni soltanto alcuni dei moduli previsti.

Infine, per la terza lingua (Spagnolo), sedici studentesse hanno ottenuto la certificazione DELE B2, mentre il resto della classe, dieci studenti, ha ottenuto la certificazione DELE B1 nell'aprile 2025.

La classe dimostra, quindi, di saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali. L'esperienza di FSL di due settimane svolta in Spagna (Valencia) nell'agosto/settembre 2025, insieme ad altre esperienze all'estero, dettagliate in altre sezioni di questo testo, hanno documentato un'ottima capacità di comunicazione anche in ambito professionale. Gli alunni e le alunne sono in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro su specifici contenuti disciplinari, anche grazie all'esercizio svolto durante le ore di CLIL in inglese e spagnolo. La conoscenza delle lingue e delle civiltà, acquisita attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, teatrali e cinematografiche, unite all'esperienza di un periodo di studio in un liceo in Francia per gli allievi di francese e in Germania per quelli di tedesco e a un corso intensivo presso l'Alliance Française e al Goethe Zentrum di Bologna, alla frequenza di un corso intensivo presso l'Istituto Confucio di Bologna nonché di una summer school in Australia, ha permesso ai ragazzi di cogliere e apprezzare le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui hanno studiato la lingua.

2.2.4. Area storico-umanistica

La classe ha raggiunto un modesto livello di conoscenza e comprensione circa la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. Lo stesso vale per la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica e filosofica italiana ed europea.

L'analisi delle opere e dei testi più rilevanti della tradizione umanistica europea ha permesso agli studenti di acquisire una buona capacità di fruire delle espressioni creative della letteratura e delle arti figurative.

Inoltre, nell'ambito dell'insegnamento di History CLIL gli studenti si sono impegnati in un laboratorio pomeridiano per allargare gli orizzonti sulla cultura e storia americana, soprattutto del ventesimo secolo. Si sono mostrati abbastanza organizzati nel fare presentazioni di gruppo e, per la maggior parte, hanno lavorato insieme, in modo equilibrato.

Infine, la classe è stata invitata in più occasioni a riflettere sul significato culturale del patrimonio artistico italiano ed europeo, sulla sua importanza come fondamentale risorsa umana, raggiungendo, nel corso dei quattro anni, una sempre maggiore consapevolezza. Queste sono state le occasioni più significative: OpenDay, viaggi di istruzione, Colloqui Fiorentini, Romanae Disputationes, incontri con studiosi e scrittori.

2.2.5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Gli allievi hanno raggiunto globalmente una sufficiente conoscenza del linguaggio simbolico della matematica e delle procedure algebriche, seppure con un grado di efficacia diversificato. Mostrano di aver acquisito in modo adeguato i contenuti essenziali relativi all'analisi matematica e ai fondamentali della fisica, sapendo risolvere problemi semplici tramite l'applicazione delle procedure incontrate durante l'anno. I risultati di apprendimento delle materie di matematica e fisica evidenziano una sufficiente capacità di comprendere un problema, saperne descrivere le caratteristiche principali e, a seconda delle difficoltà tecniche, di saperne condurre una risoluzione rigorosa. In questo ambito si è privilegiata anche la dimestichezza nel ragionamento logico, sia per la comprensione dei termini in gioco, sia per la conduzione formale di un discorso a sostegno di una tesi. Per quel che riguarda lo studio delle scienze naturali, la classe ha affrontato, in particolare, gli argomenti legati alla natura del DNA, alla pratica biotecnologica e alle riflessioni sull'evoluzione dimostrando di saper utilizzare con autonomia le procedure e i metodi d'indagine propri di questa disciplina.

3. Percorsi Formazione Scuola-Lavoro

I percorsi di FSL sono pensati per aiutare i ragazzi a scoprire interessi e talenti, per mettersi alla prova in contesti diversi, per acquisire sicurezza e maturare.

All'interno del Liceo Malpighi tali percorsi sono organizzati in iniziative generali (rivolte a tutti gli alunni di ogni singolo anno di corso oppure a gruppi classe), in percorsi a scelta degli studenti interessati e in tirocini lavorativi presso strutture ospitanti. Gli allievi della classe hanno svolto, all'inizio del quarto anno, un'esperienza lavorativa a Valencia, in Spagna, presso strutture convenzionate con la scuola.

Le attività sono state svolte in orario curriculare ed extracurriculare, sia nel corso dell'anno scolastico che nel periodo estivo.

A partire dal terzo anno gli studenti hanno iniziato a seguire il "Malpighi Career Service", un servizio che li ha accompagnati alla scoperta di sé, del mondo universitario e del mondo del lavoro, verso una scelta consapevole della strada da intraprendere dopo la maturità. Si è trattato di un percorso strutturato che ha coinvolto docenti, staff tecnico della scuola e soggetti esterni, come università e rappresentanti del mondo del lavoro. Ogni studente è stato seguito per due anni da un docente tutor, ovvero un docente con una formazione specifica e non appartenente al consiglio di classe.

3.1. Iniziative generali rivolte a tutti gli studenti

3.1.1. A. S. 2025-26 - classe quarta

Sportello di counseling individuale: alcuni docenti erano a disposizione degli alunni per aiutarli nella riflessione sulla scelta del percorso post-diploma.

Stage presso i laboratori di Scienze in pratica dell'Opificio Golinelli per approfondire le tecniche della biologia molecolare. L'attività ha richiesto l'impiego di due intere mattinate per un totale di 8 ore

Tirocinio curricolare in Spagna organizzato dalla scuola Ivapec Instituto Valenciano De Pedagogía Creativa - (Valencia)

Colloqui Fiorentini: partecipazione al Concorso nazionale di italiano sul tema "Scavar devo profondo, come chi cerca un tesoro" (Umberto Saba).

Incontro con il professor Giuseppe Langella, professore ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e autore del corso di Letteratura italiana per le scuole superiori *Del mondo esperti*, in adozione nel nostro istituto.

3.1.2. A.S. 2024-25 - classe terza

Ha avuto inizio il percorso proposto dal "*Malpighi Career Service*", con l'attribuzione di un insegnante tutor a ciascuno studente, l'avvio dei colloqui per l'orientamento ed il lavoro personalizzato sul *Curriculum Vitae*.

Laboratorio sul *Curriculum Vitae*, come strumento per aiutare gli alunni a riflettere sulle proprie attitudini e sui propri interessi, guidato dalla dott.ssa Lucia Villa.

Corso per la Formazione Specifica Rischio Medio e Corso di Formazione per Lavoratori frequentato online sulla piattaforma Scuola e Territorio.

Incontro di orientamento per la scelta post-diploma con il dott. Luigi Ballerini, medico psicoanalista esperto in orientamento, sui criteri della scelta post-diploma.

Romanae Disputationes: partecipazione al Concorso nazionale di filosofia sul tema "Cosa sono i valori?". Dopo il percorso di formazione introduttivo gli studenti, a gruppi, hanno prodotto un elaborato scegliendo tra: scritto, produzione di un paper; video, produzione di un video e la candidatura al torneo di disputa Age Contra.

3.1.3. A.S. 2023-24- classe seconda

Summer School a Melbourne dal 21 luglio al 9 agosto 2024, presso il Thornbury College.
Scambio linguistico di una settimana in un liceo del Belgio e in un liceo in Germania e corso di una settimana all'istituto Confucio.
Romanae Disputationes: partecipazione al Concorso nazionale di filosofia sul tema sul tema "Quid est tempus?". Dopo il percorso di formazione introduttivo gli studenti, a gruppi, hanno prodotto un elaborato scegliendo tra: scritto, produzione di un paper; video, produzione di un video e la candidatura al torneo di disputa Age Contra.

3.2. Percorsi, progetti e opportunità a scelta

3.2.1. A.S. 2025-2026 - classe quarta

Progetti Malpighi La.B. - Corso di Design

Corso modulare dedicato al mondo del design e della tecnologia, finalizzato alla scoperta delle proprie potenzialità creative. I partecipanti, procedendo dall'elaborazione di uno sketch concettuale fino alla realizzazione del prototipo di prodotto, si sono confrontati con temi progettuali reali tratti dal mondo del product, automotive, interior design e della digital art. Ricerca, sperimentazione e teamwork sono stati i cardini del metodo di lavoro applicato nelle varie esperienze.

Colloqui Fiorentini

Evento nazionale dal titolo: "Scavar devo profondo, come chi cerca un tesoro" (Umberto Saba).
Gli alunni che hanno partecipato hanno svolto, per piccoli gruppi, un lavoro scritto sull'autore proposto, che è stato inviato ad una commissione esaminatrice.

Corso di teatro

Contenuti del corso: le lezioni teatrali sono state dedicate all'impostazione della voce, alla cura dell'attenzione, della concentrazione e dell'espressività personali, con elementi di movimento scenico e un approfondimento dello sviluppo scenico dei personaggi teatrali. Sono stati messi in prova testi di autori classici di teatro comico e drammatico, oltre a poesie e monologhi scelti dagli studenti stessi. Il corso ha previsto 3 moduli trimestrali consecutivi con programmi teatrali distinti terminati con eventi e saggi dal vivo.

Corso di Logica

Ciclo di 4 lezioni di logica, utili per affrontare numerosi test d'ammissione universitari.

Peer Education

Il Dipartimento di Peer Education del Liceo Malpighi, promuove l'apprendimento tra pari chiedendo agli studenti del triennio la disponibilità a svolgere il ruolo di tutor nei confronti dei propri compagni o di altri studenti della scuola che presentano difficoltà in alcune materie. Gli studenti tutor sono seguiti dai docenti del Dipartimento di Peer Education.

Almaorienta

Partecipazione alle giornate dell'orientamento promosse da UNIBO.

Introduzione al mondo accademico

Presentazione dei percorsi accademici, del sistema universitario e dei test di ammissione con la prof.ssa Alessandra Locatelli.

3.2.2. A.S. 2024-2025 - classe terza

Progetto BusinessGame@School - con la collaborazione del Dott. Alberto Guerzoni – Partner Deloitte & Touch.

Il Business game ha lo scopo di introdurre gli studenti al mondo economico e finanziario non solo con lezioni frontali, ma facendo una vera e propria esperienza di generazione di una start up. Gli studenti divisi in gruppi, sono stati accompagnati da manager delle principali imprese del nostro territorio che li hanno aiutati a trovare e sviluppare una nuova idea imprenditoriale. I progetti sono stati presentati davanti ad una giuria di esperti che ha premiato l'idea migliore. Le imprese che hanno collaborato, oltre a Deloitte Touch sono state Faac SpA., Bonfiglioli Riduttori SpA, Felsinea Ristorazione s.r.l., Gellify s.r.l.

Progetti Malpighi La.B. - Corso di Design

Corso modulare impostato in modo analogo a quello sopra descritto per l'a.s. 2024-25.

Corso di teatro

Le lezioni teatrali sono state dedicate all'impostazione della voce, alla cura dell'attenzione, della concentrazione e dell'espressività personali, con elementi di movimento scenico e un approfondimento dello sviluppo scenico dei personaggi teatrali. Sono stati messi in prova testi di autori classici di teatro comico e drammatico, oltre a poesie e monologhi scelti dagli studenti stessi. Il corso ha previsto 3 moduli trimestrali consecutivi con programmi teatrali distinti terminati con eventi e saggi dal vivo.

Corso di Logica

Nell'ambito delle attività del Career Service, la scuola ha proposto un ciclo di lezioni sugli elementi di logica in preparazione ai test universitari.

Peer education

Il Dipartimento di Peer Education del Liceo Malpighi, promuove l'apprendimento tra pari chiedendo agli studenti del triennio la disponibilità a svolgere il ruolo di tutor nei confronti dei propri compagni o di altri studenti della scuola che presentano difficoltà in alcune materie.

Introduzione al mondo accademico

Presentazione dei percorsi accademici e non; presentazione del sistema universitario con la prof.ssa Alessandra Locatelli.

Corsi in preparazione ai TOLC

Nell'ambito delle attività del Career Service, la scuola ha proposto agli studenti un ciclo di lezioni di logica e di elementi di chimica in preparazione ai TOLC universitari.

Visita delle istituzioni europee di Bruxelles

Due giornate di visita delle istituzioni europee di Bruxelles nel mese di aprile 2025.

Incontro sulla Finanza Etica con il Prof. Zamagni

Incontro sulla Finanza Etica con il Prof. Zamagni nel mese di novembre 2024.

Summer School a Pechino

Tra fine agosto e inizio settembre, una studentessa di lingua cinese ha preso parte alla Summer School a Pechino della durata di due settimane, con lo scopo di approfondire lo studio della lingua e della cultura cinese.

3.3. Tirocinio lavorativo

Tutti gli alunni hanno svolto almeno uno stage presso luoghi di lavoro (aziende, studi professionali, laboratori, aeroporto, campi sperimentali), in Italia e all'estero nell'estate dopo la classe terza.

In particolare, l'intera classe ha preso parte a uno stage estivo curricolare a Valencia (Spagna) dal 2 al 12 Settembre 2025 coordinato da Ivapec (Instituto Valenciano De Pedagogía Creativa). I tirocini sono stati svolti in ambiti educativi e sportivi presso Anywhere watersports, Atalanta sport club, Esycu (fondazione di studio e cultura valenciana), Colegio Teatinas e Colegio Villavella.

Studenti-atleti di alto livello.
Le ore di FSL sono state riconosciute inoltre agli studenti atleti di alto livello.

4. Attività e progetti di Educazione Civica

Dopo il primo anno in cui si sono approfonditi i contenuti di Cittadinanza e Costituzione all'interno delle discipline ad essi coerenti, con il decreto n 35 del 22 giugno 2020 del Ministero dell'istruzione sono state rese note le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

L'insegnamento, trasversale alle materie, è stato reso obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione, con almeno 33 ore all'anno dedicate, orientando i contenuti su tre assi: la Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale. Per assolvere a tale impegno, il Consiglio di classe ha ideato e programmato un percorso in cui la maggior parte delle discipline ha trattato una parte dei contenuti relativi ad Educazione Civica.

Negli ultimi tre anni scolastici la scuola ha svolto gran parte delle ore di Educazione Civica durante una settimana dell'anno scolastico ad essa dedicata. Ogni disciplina, in concerto con il Consiglio di Classe, ha svolto un programma specifico all'interno dei tre nuclei concettuali. Si è ritenuto opportuno e utile per gli allievi delle classi terminali offrire la possibilità di incontrare esperti esterni alla scuola che hanno affrontato, di volta in volta, alcuni temi cruciali inerenti all'Educazione Civica.

A conclusione della settimana tutti gli studenti hanno sostenuto due prove scritte con lo scopo di valutare gli studenti sui contenuti affrontati. Di seguito sono riportati sinteticamente gli argomenti trattati dalle singole materie in riferimento agli ambiti tratti dalle Linee Ministeriali, ossia Cittadinanza e Costituzione (1), Sostenibilità (2) e Cittadinanza Digitale (3):

Materia	Docente	Tema	Ambito	Ore
Matematica e Fisica	Raccichini, Natalini	Caratteristiche dei principali sistemi elettorali	1	3
Italiano	Gerardi	La lingua della Costituzione	1	2
Scienze Naturali	Nicotra	Cenni di legislazione e mappa della distribuzione degli OGM nel Mondo e rapporto tra cisgenesi e transgenesi	2	1
Storia	Ruggieri	- Differenze tra Statuto e Costituzione - Le caratteristiche formali della Costituzione Italiana - La genesi storica della Costituzione Italiana: dal referendum costituzionale all'entrata in vigore - L'articolazione interna della Costituzione Italiana e i primi 12 articoli - Il processo di revisione costituzionale (art. 138) - Cenni alle forme referendarie	1	4
Spagnolo	Maini	El derecho a sufragio femenino en España	1	1
Francese	Tarini	Le système scolaire d'outre mer: étudier au Québec	1	1
Inglese	Bernardi	- International Law in the current geopolitical landscape. Canada's PM's speech at the World Economic Forum - Us and "The Others": Shakespeare's contribution to "Sir Thomas More"	1	2
Tedesco	Lanciotti	Staatsformen und Völkerrecht. Lesetext und Textverständnis	1	1
Historia del arte CLIL	Garcìa	Mostra d'arte degenerata (Hitler, Monaco 1937), collegamento con art.21 Costituzione italiana (libertà di espressione)	1	1
Cinese	Maimonte	One Child Nation	1	1

4.1. Attività e incontri svolti nel corso dell'ultimo triennio

4.1.1. A.S. 2025-2026 - classe quarta

Anno	Mese	Attività	Ore
2026	febbraio	Dialogo con la Prof.ssa Marta Cartabia, già Ministro della Giustizia e Presidente emerita della Corte costituzionale. L'incontro ha offerto agli studenti un approfondimento sulla genesi, lo spirito e l'attualità della Costituzione italiana.	2
2026	febbraio	Workshop di educazione finanziaria, con focus particolare sul riconoscimento delle truffe finanziarie, condotto da esperti di ANCP (Associazione Nazionale Consulenti Patrimoniali)	2
2026	febbraio	Incontro con la dr.ssa Rescigno: Il percorso che ha condotto le donne al voto del 2 giugno 1946. Analisi dell'eguaglianza senza distinzione di sesso che caratterizza diversi articoli della Costituzione Italiana.	2
2026	febbraio	Incontro con il prof. Nicolino, centrato sull'analisi del fenomeno delle mafie in Italia,	2
2026	febbraio	Incontro per comprendere il ruolo delle Regioni nell'ordinamento italiano, il rapporto tra Stato centrale e autonomie territoriali e il significato concreto della democrazia nelle istituzioni.	2
2026	febbraio	Incontro a cura del Prof. A. Zauli: "UE, ONU e NATO: istituzioni e cittadinanza globale". L'incontro ha rappresentato un'occasione formativa per approfondire la storia, il ruolo e le sfide dell'Unione Europea, con particolare attenzione al processo di integrazione europea e alla partecipazione dell'Italia all'interno di questo organismo sovranazionale. Sono state inoltre analizzate la natura e l'origine storica dell'ONU e della NATO, evidenziandone il contributo alla cooperazione internazionale, alla tutela dei diritti e alla promozione della pace e della sicurezza globale.	2
2026	febbraio	Incontro a cura degli esperti dell'Associazione Nazionale consulenti patrimoniali: Analisi dei meccanismi più comuni delle frodi, online e offline. Analisi degli errori comportamentali degli utenti.	2
2026	febbraio	Visione del film: Romanzo di una strage	2

Nel corso di tutto l'anno il Liceo Malpighi ha offerto a tutti gli studenti la possibilità di partecipare ad attività di volontariato presso alcuni enti presenti sul territorio.

4.1.2. A.S. 2024-2025 - classe terza

Anno	Mese	Attività	Ore
2025	febbraio	Incontro con gli esperti di ANCP (associazione nazionale consulenti patrimoniali). Educazione finanziaria. L'incontro ha approfondito i principali temi dell'educazione finanziaria come parte integrante dell'educazione civica, mettendo in luce il legame tra scelte economiche individuali, responsabilità personale e partecipazione consapevole alla vita sociale. Attraverso una riflessione su risparmio, gestione del denaro, consumo responsabile e prevenzione dei rischi finanziari, gli studenti sono stati guidati a comprendere l'importanza di assumere decisioni informate e responsabili.	4
2025	febbraio	Incontro con gli esperti di ANCP (associazione nazionale consulenti patrimoniali). Cittadinanza consapevole. "La Costituzione nella relazione tra governo centrale e organi locali"	2

Nel corso di tutto l'anno il Liceo Malpighi ha offerto a tutti gli studenti la possibilità di partecipare ad attività di volontariato presso alcuni enti presenti sul territorio.

4.1.3. A.S. 2022-2023 - classe seconda

Anno	Mese	Attività	Ore
2024	febbraio	Incontro con il prof. Nembrini, dirigente della Luigi Giussani Primary School di Kampala (Uganda), sui temi dell'educazione e dello sviluppo dei paesi africani	2

Nel corso di tutto l'anno il Liceo Malpighi ha offerto a tutti gli studenti la possibilità di partecipare ad attività di volontariato presso alcuni enti presenti sul territorio.

5. Attività e progetti realizzati nel corso dei quattro anni

Nel corso dei quattro anni sono state proposte alla classe numerose attività per coniugare la ricchezza dell'impostazione culturale tipica di un liceo con un metodo che privilegia l'incontro, l'esperienza e l'apertura internazionale. Per tali attività ci si è avvalsi anche della competenza e della professionalità di esperti, che hanno svolto i loro interventi sia durante le normali attività scolastiche mattutine sia in orario pomeridiano. Nel corso del secondo biennio, alle attività di laboratorio scientifico svolte in modo sistematico a scuola, si sono affiancate quelle in laboratori esterni come "Scienze in Pratica" all' Opificio Golinelli e "Fisica in moto" presso la Ducati.

Di seguito sono elencate le iniziative più rilevanti.

5.1. Attività e progetti

5.1.1. A.S. 2025-2026 - classe quarta

Anno	Mese	Attività	Ore
2026	Marzo	Incontro su Eugenio Montale con il Prof. Giuseppe Langella (Università Cattolica di Milano)	2
2026	Febbraio	Stage di Biotecnologie presso l'Opificio Golinelli	8
2025	Settembre-Novembre	Corso di scrittura e argomentazione	30
2025	Settembre	Visita al Senato della Repubblica	6

5.1.2. A.S. 2024-2025 - classe terza

Anno	Mese	Attività	Ore
2025	Aprile	Workshop di Biologia con la Dott.ssa Cocchi (Ospedale Rizzoli di Bologna)	3
2024	Novembre	Incontro sulla Finanza etica con il Prof. Zamagni (Università di Bologna)	2

5.1.3. A.S. 2023-2024 - classe seconda

Anno	Mese	Attività	Ore
2023	Dicembre	Incontro sulla Screen Education tenuto dalla Prof.ssa Barbara Volpi (Università di Roma - Sapienza)	2
2023	Novembre	Incontro con Giampaolo Ricci (cestista della Nazionale Italiana di Basket e fondatore dell'Organizzazione di Volontariato Amani Education)	2
2023	Ottobre	Incontro di Geopolitica sulla guerra tra Israele e Hamas tenuto dal Prof. Giacomo Bettini (docente di Storia e Filosofia del Liceo)	1

5.1.4. A.S. 2022-2023 - classe prima

Anno	Mese	Attività	Ore
2023	Febbraio	Incontro con l'Ingegnere Giancarlo Rivelli della Protezione Civile su sicurezza e rischio sismico	2
2022	Novembre	Incontro con Jihan Rahal di AVSI Libano	1
2022	Novembre	Incontro di Geopolitica con Federico Petroni di Limes	1
2022	Settembre	Attività di laboratorio teatrale tenuto dall'attrice e regista Francesca Gabucci	12

5.2. Stage, scambi e viaggi di istruzione

5.2.1. A.S. 2025- 2026 - classe quarta

Anno	Mese	Attività
2025	Settembre	FSL a Valencia
2026	Marzo	Viaggio di istruzione al Vittoriale degli Italiani
2026	Maggio	Viaggio di istruzione a Sarajevo

5.2.2. A.S. 2024-2025 - classe terza

Anno	Mese	Attività
2024	Ottobre	Uscita didattica a Ravenna
2025	Marzo	Uscita didattica - mostra "Ai Weiwei. Who am I?" (per studenti di Cinese)
2025	Aprile	Viaggio di istruzione a Vienna

5.2.3. A.S. 2023 - 2024 - classe seconda

Anno	Mese	Attività
2023	Ottobre	Accoglienza studenti australiani nell'ambito dello scambio con Thornbury High School (Melbourne)
2023	Ottobre	Viaggio in Germania nell'ambito dello scambio con Gymnasium Ernst Moritz Arndt a Herzberg am Harz - Niedersachsen (studenti di tedesco)
2023	Ottobre	Stage Linguistico in collaborazione con l'Istituto Confucio (studenti di cinese)
2023	Ottobre	Stage presso l'École Active Bruxelles (studenti di francese)
2024	Marzo	Viaggio d'istruzione in Umbria
2024	Aprile	Uscita didattica a Padova
2024	Aprile	Accoglienza studenti tedeschi nell'ambito dello scambio con Gymnasium Ernst Moritz Arndt a Herzberg am Harz - Niedersachsen (studenti di tedesco)
2024	Luglio-Agosto	Scambio presso la Thornbury High School (Melbourne) della durata di tre settimane

5.2.4. A.S. 2022 - 2023 - classe prima

Anno	Mese	Attività
2023	Gennaio	Uscita didattica Chinatown di Prato (studenti di cinese)
2023	Maggio	Viaggio d'istruzione in Campania

6. Attività di recupero

Durante tutto il quadriennio sono stati organizzati corsi o, più spesso, lezioni di recupero per sostenere i ragazzi nel percorso di apprendimento o per aiutarli a recuperare lacune o fragilità.

Nel primo biennio tali attività hanno avuto la forma di veri e propri corsi di recupero, in particolare in grammatica e matematica; nell'ultimo biennio si sono privilegiate lezioni di recupero individuali o per piccoli gruppi su parti particolari del programma. Alcuni alunni della classe, nel corso degli anni, si sono avvalsi di un servizio specifico di aiuto allo studio interno alla scuola.

7. Criteri di valutazione

La valutazione costituisce un fattore importante della conoscenza che nel lavoro scolastico coinvolge sia docente che discente; non può sfuggire che i voti rispondono non solo ad un'esigenza misurativa e valutativa, ma anche squisitamente didattica e formativa.

In questo senso risulta importante sottolineare e precisare la distinzione tra le attività del verificare, del misurare e del valutare.

Verificare significa testare certe specifiche abilità, il che comporta un mettersi alla prova reciproco di alunno e docente. La verifica costituisce la conclusione di una tappa del cammino formativo. Deve perciò essere mirata e non onnicomprensiva. Il suo oggetto deve essere chiaro ed esplicito tanto per l'insegnante quanto per il discente.

Misurare significa attribuire ad una prova una misura. La verifica va costruita sulla base di criteri che vanno declinati fino a poterne misurare l'esito. Ma la verifica e la misura devono potersi attuare sempre in un contesto valutativo se vogliono essere momenti educativi.

La valutazione ha come termine di paragone la situazione complessiva e sintetica dell'allievo e, pertanto, non può essere intesa come la "media matematica dei voti" attribuiti nelle singole prove di verifica intermedia. La valutazione, per questo, ha bisogno di un contesto più ampio rispetto al giudizio del singolo docente quale è il Consiglio di Classe e richiede che siano presi in considerazione altri parametri relativi ai livelli di partenza degli allievi, dell'impegno dagli stessi dimostrato, dall'andamento progressivo del rendimento scolastico.

Gli indicatori che sono stati comunemente utilizzati nelle verifiche intermedie e finali al fine dell'attribuzione del voto sono i seguenti:

Verifiche orali

- comprensione delle domande e pertinenza delle risposte
- capacità di esprimersi in modo corretto, chiaro, appropriato e consequenziale
- conoscenze dei contenuti
- capacità di analisi
- capacità di sintesi
- capacità di rielaborazione e approfondimento personale
- capacità di operare collegamenti

Verifiche scritte

- pertinenza dell'elaborato alla traccia proposta
- capacità di esprimersi in modo corretto, chiaro, appropriato e consapevole
- conoscenza dei contenuti
- capacità di rielaborazione personale e critica
- originalità di impostazione

8. Criteri di attribuzione del credito scolastico

In merito all'attribuzione del credito scolastico, il Collegio dei Docenti ha recepito la normativa vigente (D. Lgs. 62/2017, D. M. 774/2019, Legge 150/2024): il Consiglio di Classe assegnerà a ciascun allievo, durante lo scrutinio finale, un punteggio determinato dalle "bande d'oscillazione" sulla base della media dei voti ottenuti nel corso dell'anno scolastico, del voto di comportamento e tenendo conto anche delle attività di FSL svolte.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

In particolare, tenendo conto della delibera del Collegio dei Docenti del giorno 01/09/2022 e della Legge 150/2024 verranno seguiti i seguenti criteri:

8.1. Se lo studente presenta materie insufficienti nello scrutinio di giugno o se ha un voto di comportamento minore di 9, viene attribuito il punteggio più basso nella fascia.

8.2. Se lo studente non presenta materie insufficienti nello scrutinio di giugno e se ha un voto di comportamento maggiore o uguale a 9, viene attribuito il punteggio più alto nella fascia in presenza di almeno una delle seguenti ulteriori condizioni:

- 8.2.1. media dei voti con parte decimale maggiore o uguale di 0,45;
- 8.2.2. valutazione media delle attività relative a FSL maggiore o uguale a 9;
- 8.2.3. media dei voti maggiore di 9 (allo scopo di valorizzare le eccellenze).

9. Attività di preparazione all'esame

Sin dall'inizio dell'anno scolastico i docenti del Consiglio di Classe hanno lavorato insieme, individuando i principali nodi interdisciplinari delle varie materie di studio del quarto anno e hanno proposto tali temi agli allievi; gli studenti sono stati inoltre aiutati e incentivate a cogliere loro stesse i nessi fra le varie discipline, affinché fossero più coscienti del lavoro svolto e della interdisciplinarietà di alcuni temi trasversali. I docenti hanno promosso e coltivato l'abilità dell'argomentazione durante il dialogo didattico-educativo dell'ora di lezione.

Per quanto riguarda la preparazione specifica, durante l'anno le prove scritte di italiano si sono svolte sul modello delle tipologie somministrate all'Esame di Stato per la prima prova, secondo le tipologie A, B e C.

Anche nelle discipline di indirizzo, cioè le lingue straniere, sono state svolte esercitazioni scritte in funzione di una eventuale seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

A seguito della pubblicazione dell'Ordinanza O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 19 e 20, il lavoro sulla parte scritta si è concentrato più precisamente sulle discipline oggetto della prima e della seconda prova.

Due simulazioni di prima prova, della durata di 6 ore, hanno avuto luogo nei mesi di aprile e maggio.

Per quanto riguarda la seconda prova, oltre ai compiti in classe somministrati durante l'anno e volti a valutare l'acquisizione di metodi e contenuti relativi al programma, sono state svolte due simulazioni nel mese di maggio, della durata di 6 ore.

Le simulazioni delle prove scritte hanno tenuto conto delle indicazioni ministeriali e si sono svolte in parallelo alla classe 5AL del Liceo Linguistico.

Le simulazioni svolte sono poste in allegato.

Per quanto riguarda il lavoro di preparazione della prova orale dell'Esame di Stato, gli studenti si sono esercitati durante le interrogazioni orali nelle singole discipline partendo da materiali, testi o brani che permettessero loro di cogliere i nessi interdisciplinari.

Nella penultima settimana di scuola verrà proposta a tutte le ultime classi del ciclo di studi un'attività didattica denominata *learning week*: al mattino e al pomeriggio (in forma opzionale) verranno proposti momenti di lavoro tesi al ripasso e all'approfondimento, a livello interdisciplinare, dei contenuti di conoscenza delle varie discipline oggetto di esame.

Per quanto riguarda la presentazione dei percorsi FSL (ex - PCTO), agli allievi è stato proposto di scegliere la/le esperienze che si sono rivelate più significative ai fini della maturazione personale e/o della scelta universitaria. A ciascun allievo è stato proposto di preparare con strumenti multimediali una breve presentazione della durata di 5 - 6 minuti.

Si sottolinea inoltre che il Workshop pomeridiano previsto dal piano di studi ha fornito un contributo significativo nella preparazione della classe all'Esame di Stato. A partire dal mese di Aprile, infatti, parte delle ore del workshop, a cadenza settimanale, sono state dedicate alla ripresa dei fondamentali di diverse discipline, anche attraverso lavori di gruppo interdisciplinari.

10. Lavoro svolto nelle discipline

10.1. Lingua e letteratura italiana

10.1.1. Contenuti svolti

Storia della letteratura

L'età del Romanticismo

Giacomo Leopardi

Positivismo, Naturalismo, Verismo

Giovanni Verga

Il Decadentismo: nascita, sviluppo, caratteristiche fondamentali

Gabriele D'Annunzio
Giovanni Pascoli

Il Primo Novecento: l'inconsistenza della realtà e la frantumazione dell'io

Luigi Pirandello
Italo Svevo
Giuseppe Ungaretti
Eugenio Montale

La poesia 'onesta'

Umberto Saba

Antologia di testi

G. Leopardi

Da *Zibaldone di pensieri*:

- La teoria del piacere
- La poetica e lo stile del 'vago', 'indefinito' e della 'rimembranza'
- La teoria del suono e della doppia visione (fotocopia)
- Le parole poetiche
- La noia: LXVII; LXVIII (fotocopia)

Da *Operette morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare (fotocopia)

Da *Canti*:

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- A se stesso
- La Ginestra (strofa I, VII)
- Sopra il ritratto di una bella donna (fotocopia)

Lettera a Andrè Jacopssen

Naturalismo (cenni)

E. Zola

Da *Il romanzo sperimentale*:

- Lo scrittore come operaio del progresso sociale (fotocopia)
- la prefazione a Terese Raquin (fotocopia)

Il Verismo

G. Verga

Prefazione a *L'amante di Gramigna*

Prefazione al *Ciclo dei vinti*

Da *I Malavoglia*:

- Come le dita della mano (cap I)
- La ribellione di 'Ntoni (cap XI) (fotocopia)
- L'addio di 'Ntoni (cap XV)

Da *Vita dei campi*:

- Rosso Malpelo
- Fantasticheria

Il Simbolismo

C. Baudelaire

Da *I fiori del male*

- L'albatro
- Corrispondenze

Il Decadentismo

P. Verlaine

Da *Cose lontane e cose recenti*:

- Languore

G. Pascoli:

Da *Il fanciullino:*

- Il poeta fanciullo (*Il fanciullino*, cap.I, III, XI)

Da *Myricae*:

- Prefazione
- L'assiuolo
- X Agosto
- Il tuono
- Il lampo
- Temporale

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- Prefazione
- Il gelsomino notturno

- Il fringuello cieco

Da *Primi Poemetti*

La vertigine (fotocopia)

Lettura critica: G. Contini, *Lo sperimentalismo linguistico* di Pascoli

G. D'Annunzio

Da *Il piacere:*

- La vita è come un'opera d'arte (fotocopia)
- Il ritratto di Andrea Sperelli (cap. I,II)
- Il verso è tutto (cap. II,I)
- Elena e Maria (fotocopia)

Da *Canto novo*

Canta la gioia (fotocopia)

Da *Alcyone:*

- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana

Il Novecento

L. Pirandello

Da *L'Umorismo*:

- La forma e la vita (fotocopia)
- La riflessione e il sentimento del contrario

Da *Novelle per un anno*:

- La carriola
- Il treno ha fischiato
- Ciaula scopre la luna (fotocopia)

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- Seconda premessa (filosofica) (cap. II)
- Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII)
- La lanterninosofia (cap. XIII) (fotocopia)
- Portare fiori sulla propria tomba (cap. XVIII)
- Avvertenza agli scrupoli della fantasia

Uno, nessuno e centomila (lettura integrale)

Ripresa in classe di:

- La vita non conclude (Libro VIII, IV)

I. Svevo

Da *Una vita*

Pesci e gabbiani

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Ripresa in classe dei seguenti capitoli:

- Prefazione
- Preambolo

- Il fumo
- La morte di mio padre
- La salute e la malattia in Augusta - inizio cap. IV)
- L' uomo occhialuto e la catastrofe

Da *L'uomo e la teoria darwiniana*:

- L'abbozzo (fotocopia)

G. Ungaretti

Da *L'Allegria:*

- I fiumi
- Il porto sepolto
- Fratelli (ed 16 e 36)
- Commiato
- Girovago
- Mattina
- Soldati
- Veglia

E. Montale

Intervista radiofonica - le ragioni di una poesia (fotocopia)

Da *Ossi di seppia*:

- I limoni
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Da *Le occasioni*

- Ti libero la fronte dai ghiaccioli

U. Saba

Da *Il Canzoniere*

- Amai
- La capra
- A mia moglie

Da *Quello che resta da fare ai poeti*

La poesia onesta

Dante Alighieri

La Divina Commedia

Lettura e interpretazione dei seguenti canti:
Purgatorio:

- Canto 27
- Canto 30

Paradiso:

- Canto 1

- Canto 2, vv. 1-33
- Canto 3
- Canto 33 (lettura)

10.1.2. Metodi didattici utilizzati

Il percorso di Letteratura Italiana è iniziato con lo studio di Giacomo Leopardi e si è concluso con lo studio della letteratura novecentesca. Sono stati esaminati i movimenti e gli autori ritenuti più importanti per la letteratura dell'Ottocento e della prima metà del Novecento, del quale sono stati privilegiati alcuni autori che hanno contribuito a istituire, secondo modalità peculiari, una cultura dinamica, antidogmatica e aperta. Nel considerare i singoli autori e i movimenti ai quali appartengono, oltre a mettere in evidenza, seppur a grandi linee, il contesto storico e sociale in cui si sono formati, si è fatta particolare attenzione ad individuare le loro poetiche, con l'intenzione di recuperare anche la cultura alla quale essi, con le loro opere, fanno riferimento, cercando, altresì, di stabilire le opportune relazioni con le altre letterature europee. I testi sono stati scelti, a parte alcuni casi imprescindibili in cui si è fatto ricorso a fotocopie, tra quelli presentati dall'antologia in dotazione e secondo modalità tali da mettere in grado gli studenti di osservare personalmente sul testo i tratti stilistici e contenutistici della poetica dell'autore. I testi sono stati al centro del lavoro mattutino e dello studio personale degli allievi, come occasione di incontro e di scoperta degli autori e di verifica critica e personale della poetica, dello stile e del pensiero degli scrittori. A questo fine sono stati attuati, qualche volta, rilievi a diversi livelli: tematico, simbolico, stilistico; questo anche per dare agli studenti un'idea della complessa e multiforme natura del testo letterario. Sono stati letti integralmente alcuni romanzi (cfr. programma) anche per verificare lo sviluppo di questo genere e il cambiamento avvenuto nella narrativa contemporanea. Non si è insistito molto sulle notizie biografiche di ciascun autore, a meno che non servissero per inquadrarlo nel periodo storico o fossero utili alla comprensione delle sue opere.

Per quanto riguarda la "Divina Commedia", i canti sono stati letti sempre in classe e, dopo la parafrasi, compatibilmente con il tempo a disposizione, sono stati interpretati e commentati.
Oltre alla conoscenza della letteratura nel suo storico costituirsi e alla capacità di comprendere, analizzare e commentare i testi più significativi, si è cercato di far acquisire allo studente capacità di esprimersi, sia oralmente sia in forma scritta, con chiarezza, correttezza e proprietà lessicale e di metterlo in grado di sviluppare in modo coerente e consequenziale un argomento. Per raggiungere questi obiettivi sono state adottate principalmente soprattutto le seguenti metodologie didattiche: lettura, parafrasi, interpretazione e commento dei testi presi in considerazione; interrogazione, che non è stata solo occasione di verifica e di valutazione, ma, opportunamente prolungata nel tempo, è diventata il luogo dove lo studente ha avuto la possibilità di essere sollecitato a migliorare le proprie capacità espressive; esercitazioni scritte e loro esame, correzione e discussione in classe.

10.1.3. Strumenti

Libri di testo:

- *Del mondo esperti*, Giacomo Leopardi, G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, ed. Bruno Mondadori
- *Del mondo esperti*, Vol 3A, 3B, G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, ed. Bruno Mondadori

- Dante Alighieri, *Purgatorio, Paradiso* (commento A.M. Chiavacci Leonardi), ed. Zanichelli
- Testi in fotocopia

10.1.4. Spazi e tempi del percorso formativo

Il percorso è stato svolto in cinque ore settimanali di lezione, cercando di privilegiare il più possibile l'incontro con il testo letterario e favorendo il dialogo con gli studenti, in modo da stimolare le loro capacità critiche e favorire i loro interventi personali. Una parte del tempo, tuttavia, è stata lasciata alla lezione frontale, sia per la vastità del programma sia per offrire agli studenti un inquadramento storico, culturale e letterario degli autori. La maggior parte delle lezioni sono state utilizzate per l'analisi dei testi. Alcune lezioni, inoltre, hanno avuto come focus l'approfondimento delle tipologie testuali previste per l'esame di Stato.

10.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche hanno seguito lo svolgimento del programma e sono state sia scritte che orali. Tipologie di prove per le verifiche scritte: test di verifica delle conoscenze, tipologia A, B e C. Strumenti di valutazione e di verifica orale sono state le interrogazioni-colloquio, durante le quali gli alunni hanno avuto la possibilità di esporre in modo argomentato le loro conoscenze sul programma svolto, interpretare e commentare un testo dato.

Criteri di valutazione dello scritto: - pertinenza dell'elaborato alla traccia proposta e alla tipologia testuale - correttezza formale - conoscenza dell'argomento - sviluppo logico e consequenziale dell'elaborato - originalità di impianto e/o di contenuti.

10.1.6. Obiettivi conseguiti

Durante il quadriennio la classe ha evidenziato un significativo processo di maturazione: gli allievi hanno compiuto, tenendo in considerazione le diverse situazioni di partenza, un percorso personale che li ha portati a migliorare sia nell'applicazione sia nel coinvolgimento al dialogo scolastico.

La classe si è mostrata sempre attenta alle lezioni e disponibile al lavoro scolastico. Alcuni allievi hanno partecipato alle ore di lezione intervenendo con domande, riflessioni e osservazioni personali.

Per quanto concerne l'apprendimento, il gruppo classe si mostra eterogeneo: accanto ad un numero ristretto della classe che ha una preparazione complessivamente completa, ottenuta attraverso l'acquisizione di un metodo di studio efficace e costante, è presente un gruppo di studenti che, lavorando con costanza ha raggiunto una preparazione nel complesso più che sufficiente; infine un esiguo numero di studenti, a causa di lacune pregresse e di un metodo di lavoro non sempre adeguato, ha faticato a raggiungere gli obiettivi stabiliti, arrivando comunque ad una conoscenza accettabile dei contenuti essenziali.

Nonostante il miglioramento e i risultati complessivamente positivi, permangano difficoltà espressive e difficoltà di comprensione della complessità dei testi per un piccolo gruppo della classe. Alcuni allievi hanno, invece, messo in luce buone capacità critiche e di analisi.

Per ciò che concerne gli elaborati scritti, occorre rilevare che solo alcuni di essi risultano apprezzabili per la cura della forma, l'organicità delle idee e l'argomentazione adeguata e personale, mentre in altri si ravvisano genericità nel contenuto e linguaggio poco preciso e puntuale. I risultati ottenuti sono, nel complesso più che sufficienti, in qualche caso buoni e ottimi, in altri casi appena sufficienti.

10.2. Lingua straniera 1 (Inglese)

10.2.1. Contenuti svolti

The romantic period

Historical background

From the Augustan Age to the Romantic Period: A Cultural and Literary Overview
English Romanticism: Main Features

W. Blake

Biographical notes
From "Songs of Innocence and Experience":
- The Lamb
- The Tyger
- London*
- The Garden of Love*
- The Chimney Sweeper (Innocence)
- The Chimney Sweeper (Experience)

W. Wordsworth

Biographical notes
From "Lyrical Ballads":
- Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings (excerpt from the Preface to the 1800 edition)*
- A slumber did my spirit seal*

From "Poems in two volumes":
- I wandered lonely as a cloud (Daffodils)
- My heart leaps up*

From "Sonnets":
- Composed upon Westminster Bridge*

S. T. Coleridge

Biographical notes
From "Biographia Literaria":
- Excerpt from Chapter 14*

From "The Rime of the Ancient Mariner":
- Part I
- Part VII (lines 610-625)

G. Gordon, Lord Byron

Biographical notes
From "Lara":
- Excerpt from Stanza XVII*

From "Manfred":
- Excerpts from Acts I, II, III*

J. Keats

Biographical notes
- Ode on a Grecian Urn

M. Shelley

Biographical notes

From "Frankenstein, or the Modern Prometheus":

- The creation of the monster (excerpt from Chapter 5)
- Frankenstein and the monster (excerpt from Chapter 10)*
- My heart yearned to be known and loved (excerpt Chapter 15)*
- Frankenstein's death (excerpt from Chapter 24)*

J. Austen

Biographical notes

From "Pride and Prejudice":

- Mr. and Mrs. Bennet (excerpt from Chapter 1)
- Mr. Collins' proposal (excerpt from Chapter 19)*
- Mr. Darcy's first proposal (excerpt from Chapter 34)
- Mr. Darcy's second proposal (excerpt from Chapter 58)*

The Victorian Age

Historical background

C. Dickens

Biographical notes

From "Hard Times":

- The One Thing Needful (Chapter 1)
- The definition of a horse (excerpt from Chapter 2)*
- Coketown (excerpt from Chapter 5)

From "Oliver Twist":

- Oliver wants some more (excerpt from Chapter 2)

A. Lord Tennyson

Biographical notes

- The Charge of the Light Brigade*
- Ulysses

R. Kipling

Biographical notes

- Excerpt from "The White Man's Burden"

J. Conrad

Biographical notes

From "Heart of Darkness":

- The fascination of the abomination (excerpts from Part 1)*
- A slight clinking (excerpt from Part 1)

English Aestheticism

Main features

O. Wilde

Biographical notes

From "The Picture of Dorian Gray":

- Preface*
- The painter's studio (excerpt from Chapter 1)

- I would give my soul (excerpt from Chapter 2)*

War poetry
Historical background and main features

R. Brooke
Biographical notes
- The Soldier

W. Owen
Biographical notes
- Dulce et decorum est

Modernism
Cultural background
Main features

J. Joyce
Biographical notes
From "Dubliners":
- Eveline

T. S. Eliot
Biographical notes
From "The Waste Land":
- The Burial of the Dead*
- Excerpt from The Fire Sermon (lines 207-256)

Dystopian Literature
Main features

G. Orwell
Biographical notes
From "1984":
- Big Brother is watching you (excerpt from Part 1, Chapter 1)
- Newspeak (excerpt from Part 1, Chapter 5)*

(*) I testi segnati con asterisco sono stati forniti agli studenti in fotocopia.

Nel mese di marzo 2026 gli studenti sono stati anche preparati con simulazioni alla Prova Invalsi Nazionale, poi sostenuta in data 17/03/2026.

10.2.2. Metodi didattici utilizzati

Le lezioni sono state sempre tenute in lingua straniera. Il programma di letteratura è stato svolto a livello diacronico e comprende il tardo XVIII secolo, il XIX e la prima metà del XX. Lo studio della letteratura ha sempre preso le mosse da un inquadramento biografico dell'autore all'interno della temperie culturale di riferimento. Si è cercato poi di favorire l'approccio diretto alla letteratura primaria mediante la lettura, l'analisi e il commento di testi in lingua originale. Si è inoltre sempre lasciato ampio spazio alla discussione e alla disamina dialogica dei testi e dei temi affrontati.

10.2.3. Strumenti

Il programma di letteratura è stato svolto sulla base del testo di letteratura in adozione arricchito con fotocopie tratte da altri testi per approfondire e/o integrare la conoscenza di un autore o di un'opera letteraria.

Libro di testo:

- Spiazzi, M. - Tavella, M. - Layton, M. Performer Heritage, voll. 1,2. Ed. Zanichelli.

Sono state fornite agli studenti fotocopie integrative.

Durante l'intero anno scolastico, in preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato, sono stati sottoposti agli studenti numerosi testi letterari e non letterari, corredati da domande di comprensione e composizione da redigere.

10.2.4. Spazi e tempi del percorso formativo

Dall'inizio dell'anno scolastico le lezioni (4 ore settimanali) sono state svolte in classe. La prima parte dell'anno è stata dedicata alla spiegazione e all'approfondimento delle tematiche fondamentali del Romanticismo e a un primo accenno al Vittorianesimo. Durante i mesi di gennaio e febbraio si è proceduto all'affronto dell'età Vittoriana, mentre la letteratura del Novecento è stata oggetto di studio nei mesi di Marzo, Aprile e Maggio.

Le ultime tre settimane dell'anno scolastico sono interamente dedicate alla sistematica ripresa dei contenuti affrontati, attraverso lavori di gruppo, presentazioni e approfondimenti. Adeguato spazio è riservato anche allo svolgimento di ulteriori esercitazioni orali in vista dell'Esame di Stato.

10.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Per la verifica della conoscenza dei contenuti e delle competenze linguistiche acquisite dagli studenti sono state utilizzate, nell'arco di tutto l'anno scolastico, sia interrogazioni orali individuali (con la presa in esame dei testi analizzati nonché del contesto storico, sociale e letterario a cui le relative opere ed autori appartengono) sia discussioni ed approfondimenti svolti con tutta la classe. I criteri valutativi utilizzati sono incentrati su: padronanza linguistica; conoscenza dei contenuti; capacità analitica, critica e sintetica; collegamenti, contestualizzazione e rielaborazione personale; pertinenza e coerenza logica. Durante l'anno, con cadenza regolare, la classe ha anche sostenuto prove scritte, atte a simulare la seconda prova scritta dell'Esame di Stato. I brani proposti per la parte di comprensione, analisi ed interpretazione testuale sono di natura letteraria e non-letteraria; gli studenti hanno inoltre prodotto testi scritti argomentativi e narrativi. I criteri valutativi per le prove scritte sono: completezza e precisione nella comprensione del testo; correttezza e precisione nell'interpretazione del testo; aderenza alla traccia, organizzazione del testo e correttezza linguistica per la produzione testuale.

10.2.6. Obiettivi conseguiti

Gli obiettivi prefissati di mettere gli studenti in grado di affrontare il discorso letterario con proprietà di linguaggio e scioltezza espositiva orale, operando analisi, sintesi, paralleli e confronti tra gli autori o i periodi letterari oggetto di studio anche in altre discipline affini, nonché di ampliare e consolidare le conoscenze linguistiche e lessicali, sono stati complessivamente raggiunti. Si segnala il marginale persistere di alcune

difficoltà linguistiche e argomentative, limitate a un ristretto gruppo di alunni. Generalmente molto buoni (e talvolta eccellenti) anche i risultati ottenuti nelle prove scritte svolte a inizio anno, grazie al fatto che le "writing skills" sono state oggetto di esercitazione costante negli anni precedenti.

Durante tutto l'anno la classe si è dimostrata attenta e disponibile al dialogo. Nel complesso, si evidenziano più che apprezzabili capacità di comprensione, assimilazione e rielaborazione critica di quanto appreso. Alcuni studenti si distinguono poi sia per la vivacità intellettuale che per l'impegno assiduo e lo studio metodico.
Il profitto generale è mediamente molto buono con punte di eccellenza. Dal punto di vista linguistico, questo è confermato dal fatto che la totalità della classe ha sostenuto con successo l'esame di certificazione FCE (B2) nel corso del secondo anno o del terzo di studi. Alcuni studenti hanno anche conseguito la certificazione IELTS (con risultati buoni o molto buoni), mentre altri hanno sostenuto la preparazione all'esame SAT e all'esame Cambridge C1 Advanced, ottenendo anche in questo caso risultati buoni o molto buoni. Tra docente e discenti c'è sempre stato un dialogo aperto, improntato su di un piano di rispetto reciproco e cordiale collaborazione.

10.3. Lingua straniera 2 (Francese)

10.3.1. Contenuti svolti

LE XIX SIÈCLE:

Histoire, Société, Culture
Introduction littéraire

Le Romantisme

Hugo

- Les Orientales: "L'Enfant"
- Hernani: "Malheur à qui me touche"
- Notre Dame de Paris. "Deux squelettes"
- Les Châtiments: "Souvenir de la nuit du 4"
- Les Contemplations: «Demain dès l'aube »
  Les Misérables: "Un étrange gamin fée"

Stendhal

- Le Rouge et le Noir: "Ils pleurèrent en silence"
- La Chartreuse de Parme: « Vive l'Empereur »

Balzac

- Le Père Goriot: «J'ai vécu pour être humilié »
- Le père Goriot: "La pension Vauquer"

Le Réalisme.

Flaubert

- Madame Bovary : « Vers un pays nouveau »
- Madame Bovary: « Texte echo »
- Madame Bovary: "Empoisonnée, Empoisonnée"

Le Naturalisme

Zola

- L'Assommoir: « La machine à soûler"»
- Germinal: " La vision rouge de la révolution "
- Lecture intégrale du pamphlet: "J'accuse"

Le Symbolisme

Baudelaire

- Les Fleurs du Mal: « L'Albatros»
- Les Fleurs du Mal: « Correspondances »
- Les Fleurs du Mal: « Spleen »
- Les Fleurs du Mal. « Elevation »
- Les Fleurs du Mal: " A' une passante"

Verlaine

- Poèmes saturniens: « Chanson d'automne »
- Romances sans paroles: «Il pleure dans mon coeur »

- Sagesse: “Le ciel est, par dessus le toit”
- Jadis et Naguère : « Art poétique »

Rimbaud

- Poésies complètes: « Voyelles »
- Poésies complètes: “Le Dormeur du val”
- Poésies complètes: “Ma bohème”

LE XX SIÈCLE
Histoire, société, culture
Introduction littéraire.

L’avant-garde

Apollinaire

- Alcools: “le pont Mirabeau”
- Calligrammes: “Il y a”

Le Surréalisme

Eluard

- Le visage de la paix
- Capitale de la douleur: “La courbe de tes yeux”

Proust

- Du côté de chez Swann: « L’édifice immense du souvenir »
- A’ l’ombre des jeunes filles en fleur: « L’intelligence étrangère à nos impressions véritables” »

L’existentialisme

Sartre

- La Nausée: “Quelque chose que j’ai vu et qui m’a dégouté ”
- Huis Clos: «L’enfer, c’est les Autres»

Camus

- L’Étranger: « Aujourd’hui, maman est morte »
- L’Etranger: “La porte du malheur”
- L’Etranger: “Très loin de cette salle d’audience”
- Lecture intégrale et analyse de l’oeuvre: l’Etranger

10.3.2. Metodi didattici utilizzati

Considerando la lingua come strumento di comunicazione, l’attività didattica è stata incentrata sul perfezionamento delle quattro abilità linguistiche di comprensione e produzione orali e scritte: capire, dire, leggere e scrivere.

Questo quarto anno di liceo è stato dedicato soprattutto allo studio della letteratura, della storia e della cultura del XIX e del XX secolo.

I principali temi di civiltà e di attualità sono stati in effetti analizzati e approfonditi nei primi tre anni di liceo, non solo a completamento del percorso di studio della lingua e

della cultura francese, ma anche come preparazione alle certificazioni linguistiche DELF B1 e DELF B2, che gli allievi hanno conseguito presso l'Alliance Française di Bologna nel secondo e nel terzo anno di liceo.

Punto di partenza privilegiato della classe quarta è stato dunque lo studio cronologico della letteratura, dal Romanticismo ai giorni nostri. Dopo aver affrontato l'analisi del periodo storico e delle principali correnti artistiche e di pensiero, i passi antologici sono stati analizzati sia dal punto di vista formale, sia come testimonianze e riflesso di un'epoca storica, come portatori di significato e di valori e come punto di partenza per una riflessione ed integrazione personali. Ogni allieva, ha inoltre approfondito un autore del Novecento che non è stato trattato in classe, facendone una presentazione alla classe. Tali presentazioni hanno stimolato discussioni e riflessioni sul recente passato e sull'attualità.

Nell'approfondimento della letteratura si è cercato di trovare sempre agganci e collegamenti con la letteratura degli altri paesi in modo da rendere lo studio più motivante, più interessante e formativo.

10.3.3. Strumenti

Libro di testo:

- *La Grande Librairie*, vol. 1, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Einaudi Scuola
- *Echos*, Bertini, Giachino, Lefebvre: , vol. 2, Einaudi Scuola

Tutti gli studenti hanno inoltre letto:

- Il pamphlet *J'accuse*, Emile Zola
- Il romanzo *L'Etranger*, Albert Camus

Le prove scritte sono state sia analisi letterarie o testuali su autori trattati in classe, sia prove di comprensione e produzione di testi di attualità. È stato consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue.

10.3.4. Spazi e tempi del percorso formativo

Le lezioni, nel numero di 4 ore alla settimana, si sono sempre svolte in lingua straniera, privilegiando la partecipazione attiva degli studenti. La maggior parte delle ore è stata dedicata alla letteratura, alla spiegazione del periodo storico e degli autori e soprattutto all'analisi dei testi. Alla fine di ogni tappa del percorso di letteratura, alcune ore sono state dedicate alle verifiche, orali e scritte, intese non solo come tali, ma anche come approfondimenti e chiarimenti su quanto affrontato.

Nei primi mesi dell'anno scolastico è stato analizzato il Romanticismo, fino a fine novembre, il Realismo e il Naturalismo fino a fine gennaio, il Simbolismo nel mese successivo. Da marzo a maggio è stato affrontato il XX secolo.

10.3.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione è stata fatta attraverso verifiche costanti e frequenti che hanno permesso di controllare e valutare i progressi degli allievi, sia per l'orale che per lo scritto. Sono stati tenuti in considerazione l'impegno nello studio e la partecipazione attiva, oltre che l'acquisizione di conoscenze specifiche, la capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale di quanto appreso, ed è stata inoltre ricercata la fluidità

dell'espressione e la correttezza grammaticale. Come prove scritte sono stati proposti sia esercizi di comprensione di testi con relative domande e produzione su traccia, sia questionari a domande aperte. Per l'orale le allieve sono state interrogate il più spesso possibile. Le interrogazioni sono avvenute regolarmente. Si è sempre cercato di ottenere fluidità nell'espressione e puntualità nei contenuti, valutando anche la capacità di collegamento con altre materie.

10.3.6. Obiettivi conseguiti

La classe si è sempre caratterizzata per una vivacità intellettuale diffusa, una curiosità culturale e una partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo, soprattutto nelle attività che stimolano il confronto e il pensiero critico. Tutti gli allievi hanno inoltre studiato con costanza e interesse, dimostrando motivazione e passione verso la materia. Allo scritto, gli allievi si sono dimostrati capaci di affrontare temi e testi di vario argomento, letterario e non. La competenza linguistica raggiunta dagli studenti risulta anche dal fatto che la totalità della classe ha sostenuto con successo l'esame di certificazione DELF B2 alla fine del precedente anno scolastico.

10.4. Lingua straniera 2 (Cinese)

10.4.1. Contenuti svolti

Epoca pre-imperiale e imperiale

- 千年的历史 Una storia millenaria (sintesi in italiano)

Ultima fase dell'epoca imperiale

- 第一次鸦片战争,《南京条约》和太平天国之乱 La Prima Guerra dell'Oppio, il Trattato di Nanchino e la Rivolta dei Taiping
- 香港岛和上海的租界 Hong Kong e le concessioni di Shanghai
- 第二次鸦片战争,《天津条约》和《北京条约》 La seconda guerra dell'oppio e i trattati di Tianjin e Pechino
- 洋务运动和戊戌变法 Il Movimento delle "cose d'oltremare" e le Riforme dei cento giorni
- 清朝的结束 La fine della dinastia Qing

La Cina repubblicana

- Fine dinastia Qing e periodo repubblicano (sintesi contesto storico in italiano)
- 中国进入民国时代 L'era repubblicana
- 国共两党 Partito nazionalista e Partito comunista
- 新文学革命 La rivoluzione della nuova letteratura
- 鲁迅 Lu Xun
- 鲁迅的狂人日记 Diario di un pazzo di Lu Xun (trama; lettura completa in italiano ed estratti in cinese)
- 五四运动 Il Movimento del 4 maggio 1919
- 老舍 Lao She
- 二马 I due Ma (trama e lettura estratto in cinese)
- 猫城记 Città di Gatti
- 张爱玲 Zhang Ailing
- 倾城之恋 Amore in una città caduta
- 丁玲 Ding Ling
- 莎菲女士的日记 Il diario della signorina Sofia

Fondazione della Repubblica Popolare Cinese e Era maoista

- 毛泽东的政治理念:"为了谁,依靠谁,我是谁" La linea politica di Mao Zedong
- 中华人民共和国的成立,"一五计划" 和 "百花运动" La fondazione della RPC, il primo piano quinquennale e il Movimento dei cento fiori
- 文化大革命 La Grande Rivoluzione Culturale (sintesi in italiano)
- 文化宣传 La propaganda rivoluzionaria (e analisi di poster di propaganda)
- "妇女能顶半边天" Le donne reggono l'altra metà del cielo

Il periodo post Mao

- 毛主席后的过渡时期 L'era di transizione post Mao
- 邓小平时代和中国特色社会主义 Deng Xiaoping, Il socialismo con caratteristiche cinesi e slogan (sintesi in italiano)
- 余华 Yu Hua

- 十个词汇里的中国 La Cina in dieci Parole (lettura integrale in italiano del libro e approfondimento capitolo uno "Popolo")
- 天安门事故 I fatti di piazza Tian'anmen (sintesi)
- 余华的《兄弟》Brothers (trama; lettura estratto capitolo 9 in italiano)
- 莫言 Mo Yan (sintesi)
- 计划生育政策 Politica di pianificazione delle nascite (sintesi)
- 莫言的《蛙》Le rane
- 莫言的《红高粱家族》Sorgo Rosso (trama non presente sul libro di testo). Poi lettura in italiano estratto capitoli 1-2-3
- Ultimi tre segretari del PCC: Jiang Zemin, Hu Jintao e Xi Jinping (sintesi italiano)

10.4.2. Metodi didattici utilizzati

Il metodo didattico adottato per la spiegazione dei contenuti di storia e letteratura, ha previsto l'interazione costante insegnante/alunno, atta ad incentivare un impiego ricorrente della lingua cinese, ad arricchire il lessico ed a permettere agli studenti di mettere in campo le diverse funzioni comunicative. Dopo aver affrontato uno studio della lingua sul piano grammaticale, lessicale e sintattico negli anni scolastici precedenti, l'ultimo anno ha avuto quale nucleo centrale lo studio dei principali avvenimenti storici, delle correnti letterarie e degli autori di rilievo del XX secolo. Il focus dell'attività didattica dell'ultimo anno di studi è stata la rielaborazione orale dei contenuti, attuata partendo dall'individuazione collettiva, diretta dall'insegnante, di domande guida o indicazioni circa i punti salienti dei testi affrontati, con l'obiettivo di rendere più agevole la sintesi e consentire una più efficace restituzione. I contenuti afferenti alle diverse epoche storiche e agli autori sono stati veicolati esclusivamente in lingua cinese, con un uso della lingua italiana limitato unicamente a chiarire o approfondire i nodi più complessi. Agli alunni sono stati, altresì, proposti alcuni brani originali estratti dalle opere letterarie oggetto di studio, dei quali è stata fornita la traduzione in lingua italiana per favorire una più fluida comprensione.

10.4.3. Strumenti

Per lo studio dei contenuti di ambito storico-letterario, la classe ha impiegato il manuale "Scopri e Conosci la Cina", Hoepli editore, degli autori T. Rossi e C. Rambaldini, suddiviso in quindici unità e fruibile digitalmente. L'insegnante ha inoltre fatto largo uso di presentazioni Canva prodotte ad hoc per le esigenze didattiche degli allievi e per una fruizione più agevole dei contenuti, con l'obiettivo di favorire l'apprendimento del lessico chiave e l'esposizione orale dei contenuti. Per l'approfondimento di alcuni eventi storici di rilievo e di opere letterarie significative, sono stati proposti video, interviste, docufilm e film reperibili in rete. Il docente ha utilizzato l'agenda del registro elettronico Classeviva per l'assegnazione dei compiti o la comunicazione dei contenuti delle lezioni e la piattaforma Google Classroom per ricezione ed invio dei materiali didattici.

10.4.4. Spazi e tempi del percorso formativo

La totalità delle lezioni è stata svolta nell'aula ObeyaLAB, sita al pianoterra nel cortile interno del Liceo Malpighi. L'aula è dotata di una lavagna interattiva multimediale, largamente impiegata dal docente per la proiezione di diapositive e materiale multimediale, utili allo svolgimento delle lezioni.
Allo studio della lingua cinese, seconda lingua straniera oggetto di studio, sono destinate quattro ore settimanali. Nel primo mese di scuola è stato svolto un modulo introduttivo in lingua italiana sulla storia della Cina pre-imperiale e imperiale, con

l'obiettivo di fornire un quadro storico-culturale utile per comprendere meglio i contenuti che sarebbero stati trattati nel corso dell'anno. Da ottobre a novembre è stato affrontato il modulo relativo alla caduta della dinastia Qing. Tra dicembre e gennaio, l'attenzione si è concentrata sulla Cina repubblicana. Da febbraio a marzo sono stati trattati i temi legati alla fondazione della Repubblica Popolare Cinese e al maoismo, mentre tra marzo e la prima metà di aprile si è approfondito il periodo post-maoista. Dalla seconda metà di aprile a metà maggio sono stati affrontati gli ultimi autori ed è stato fatto un affondo finale sulla Cina contemporanea.

10.4.5. Criteri e strumenti di valutazione

Le modalità di verifica impiegate si sono concretizzate nello svolgimento di prove orali e scritte. Le prove orali hanno previsto interrogazioni, domande brevi in classe, presentazioni ed esposizioni su brevi porzioni di programma. Le prove scritte, in accordo con il consiglio di classe, sono state calendarizzate a cadenza regolare all'inizio dell'anno per poter verificare l'avanzamento nell'apprendimento linguistico su porzioni di programma didattico ben calibrate e poter, eventualmente, fornire in tempo utile allo studente strategie e metodi per ottimizzare lo studio autonomo, rendendolo più efficace, nonché per concedergli una distribuzione adeguata del carico di lavoro. Le tipologie di verifiche scritte somministrate, con l'obiettivo di monitorare l'avanzamento nell'apprendimento dei diversi contenuti, hanno previsto esercizi di lettura e comprensione del testo, domande a risposta multipla, domande aperte, produzioni scritte. Al fine di consentire una più efficace preparazione all'esame di Stato, nel corso della seconda parte dell'anno scolastico, le verifiche scritte previste sono state sostituite da prove orali, mirate altresì a mettere alla prova gli studenti nella formulazione di nessi interdisciplinari. La valutazione del singolo allievo ha mirato a tenere in considerazione non unicamente l'esito delle prove svolte, ma anche a dare giustizia al suo percorso formativo nell'ambiente classe. Hanno, dunque, concorso alla formulazione della valutazione finale non solo i risultati delle verifiche scritte e orali, ma anche il percorso personale dello studente: la capacità di attenzione, il contributo in classe mediante interventi pertinenti e stimolanti, la cura del materiale scolastico, lo svolgimento puntuale e accurato dei compiti assegnati, i progressi compiuti nel corso dell'anno e dell'intera esperienza liceale, un atteggiamento positivo nei riguardi della proposta didattica.

10.4.6. Obiettivi conseguiti

La lingua cinese è la seconda lingua straniera oggetto di studio del percorso liceale del gruppo classe. L'ultimo anno di studi prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti noti;
- Seguire una lezione, un discorso, una registrazione o un programma su un argomento di un settore a lui familiare;
- Comprendere e seguire istruzioni tecniche chiare e precise;
- Produrre una descrizione semplice e scorrevole di argomenti già trattati e noti;
- Spiegare eventuali problemi ed esprimere pensieri su temi astratti;
- Produrre una narrazione e una descrizione chiara e semplice;
- Sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza;
- Comunicare informazioni su argomenti familiari;
- Esprimere il proprio pensiero anche su argomenti astratti;
- Seguire una conversazione ed intervenire opportunamente;

- Confrontare e valutare alternative, commentando in modo semplice il punto di vista altrui;
- Riassumere i punti salienti di un discorso, un testo, una discussione, esprimendo la propria opinione
- Leggere e riconoscere il significato di circa 1400 parole;
- Leggere testi su argomenti familiari o dei campi di suo interesse;
- Leggere testi disciplinari, adeguatamente didattizzati;
- Riconoscere le conclusioni e la linea argomentativa di testi argomentativi;
- Comprendere istruzioni scritte in modo chiaro e graficamente supportate;
- Scrivere circa 1200 parole;
- Scrivere descrizioni lineari e precise su argomenti familiari o già noti;
- Scrivere semplici saggi brevi o relazioni su argomenti già trattati;
- Scrivere appunti o prendere nota relativamente a bisogni immediati.

La classe di lingua cinese è composta da quattro studentesse. Nel giugno 2024 l'intero gruppo classe ha sostenuto con esito positivo la certificazione HSK III, corrispondente indicativamente al livello B1 del QCER. Per l'anno scolastico successivo, nel giugno 2025, era previsto il conseguimento della certificazione HSK IV (livello B2 del QCER). Tuttavia, i numerosi giorni festivi, le assenze, le sospensioni prolungate dell'attività didattica e varie uscite didattiche spesso calendarizzate in giorni dove era presente anche l'ora di seconda lingua hanno fatto sì che si riducesse in maniera significativa il monte ore effettivamente svolto. Il docente, pertanto, ha ritenuto opportuno non far sostenere l'esame alla classe, poiché le competenze linguistiche richieste dal livello B2 non risultavano ancora pienamente consolidate.

Al termine dell'ultimo anno scolastico, grazie al lavoro svolto in classe e ai contenuti affrontati durante le lezioni, una studentessa ha pienamente raggiunto competenze riconducibili al livello B2 del QCER; due studentesse si attestano complessivamente intorno a tale livello, mostrando una preparazione generalmente adeguata nelle diverse abilità linguistiche; una sola studentessa presenta, invece, un livello B1 avanzato, con competenze prossime al B2.

Considerando il percorso quadriennale nel suo complesso, per alcune studentesse l'apprendimento della lingua cinese si è sviluppato in maniera lineare e costante, mentre altre hanno attraversato fasi caratterizzate da oscillazioni nel rendimento e nella motivazione. In particolare, il terzo anno, fortemente orientato alla preparazione linguistica e grammaticale finalizzata al conseguimento della certificazione HSK IV, ha rappresentato per alcune una fase particolarmente impegnativa, che ha talvolta ridimensionato l'entusiasmo inizialmente molto elevato nei confronti della disciplina. Al contrario, i contenuti storico-letterari affrontati nell'ultimo anno sono stati generalmente percepiti come più coinvolgenti e stimolanti rispetto agli aspetti prevalentemente linguistici e tecnici affrontati negli anni precedenti, favorendo una partecipazione più attiva e riflessiva.

Il rapporto tra docente e studenti è stato sempre improntato al dialogo aperto, al rispetto reciproco e alla stima. Nonostante i momenti di naturale difficoltà che hanno caratterizzato il percorso di studi, l'interesse per la materia è rimasto generalmente alto. In particolare, durante l'ultimo anno, pur essendo ormai già chiaro che tutti gli studenti non proseguiranno gli studi universitari in ambito strettamente sinologico, l'attenzione, l'impegno e la partecipazione in classe sono rimasti costanti nella maggior parte dei casi.

10.5. Lingua straniera 2 (Tedesco)

10.5.1. Contenuti svolti

DIE ZEIT DER ROMANTIK (1797-1830)
Die zwei Phasen der Romantik:

Frühromantik: Geschichtliche Voraussetzungen:
Die Französische Revolution und die Romantisierung der Welt

Novalis
"Hymnen an die Nacht": 1.Hymne

Spätromantik: Geschichtliche Voraussetzungen:
Napoleon und die Entstehung des deutschen Nationalgefühls

J. von Eichendorff
- "Sehnsucht"

Die Bruder Grimm
- "Die Sterntaler"
- "Merkmale des Volksmärchen"

DIE VOR REALISTISCHE EPOCHE (1830-1848)

H. Heine
- „Die Loreley"
- "Die schlesischen Weber"
- "Das Fräulein stand am Meere"

DIE ZEIT DES REALISMUS' (1848-1890)
Geschichtliche Voraussetzungen: Bismarcks-Reichsgründung.

Poetischer- Bürgerlicher Realismus

Th. Storm
- "Die Stadt"

Th. Fontane
- „Effi Briest" (fotocopia)

DIE WILHELMINISCHE ÄRA : DIE JAHRHUNDERTWENDE (1890-1914)

Naturalismus: Allgemeine Themen

Wiener Impressionismus - Wien als Kulturzentrum – Die Figur von Sigmund Freud

A. Schnitzler
- „Fräulein Else"

Symbolismus:

R. M. Rilke
- „Der Panther"

Dekadentismus

Th. Mann

- "Tonio Kröger"

Expressionismus : Eine kulturelle Avantgarde - Allgemeine Themen

F. Kafka

- "Die Verwandlung"

DIE KATASTROPHE DES ERSTEN WELTKRIEGES - GRÜNDUNG DER WEIMARER REPUBLIK - HITLERZEIT (1915-1945)

Die Neue Sachlichkeit

E. M. Remarque

- „Im Westen nichts Neues" (aus dem 1. Kapitel und aus dem 9. Kapitel))

B. Brecht

- „Mein Bruder war ein Flieger"
- „Deutschland 1933"

VON DER TEILUNG DEUTSCHLANDS BIS ZUR WIEDERVEREINIGUNG (1945-1989)

Geschichtliche Voraussetzungen: Deutschland am Nullpunkt
Zwei deutsche Staaten : BRD – DDR - Die Mauer - Die Wende

LITERATUR IN DER BRD: Wiederaufbau und Wirtschaftswunder

H. Böll

- „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral"

LITERATUR IN DER DDR

Ch. Wolf

- „Der geteilte Himmel" aus dem 28. Kapitel (fotocopia)

LITERATUR DER GEGENWART

Bernhard Schlink

- "Der Vorleser"

10.5.2. Metodi didattici utilizzati

Durante i quattro anni di corso, lo studio della lingua e civiltà tedesca si è articolato in due direzioni precise: quella rivolta alla conoscenza e perfezionamento della lingua e quella espressamente culturale, tipica di un liceo italiano, dedicata alla conoscenza ed approfondimento dei periodi letterari della letteratura di lingua tedesca a partire dalle origini fino alla contemporaneità. Le opere studiate sono state sempre inserite nel periodo storico, artistico e culturale del loro tempo e nel contesto della produzione del singolo autore, stimolando così gli alunni ad un confronto con realtà culturali affrontate in altre discipline. Sono stati utilizzati diversi metodi di approccio ai testi letterari a seconda della loro complessità linguistica o semantica. Nella maggior parte dei casi si è partiti dalla lettura e comprensione guidata (semantizzazione in lingua

tedesca, a volte traduzione) dei brani, per poi dedicarsi all'analisi dei significati e dello stile per giungere così ad un'interpretazione che aprisse alla conoscenza dell'autore e della sua poetica. Questo lavoro è stato svolto soprattutto in classe, per esercitare le abilità orali, e in parte come compito a casa, per stimolare la capacità interpretativa dei singoli alunni, nonché le abilità scritte.

Per quanto concerne invece la preparazione alla conoscenza della lingua si è adottato fin dal primo anno il metodo "Nozionale-Funzionale" per spingere gli allievi ad un approccio reale e concreto con la lingua straniera studiata e stimolarli a calarsi sempre più in un contesto di vita reale.

Di valido supporto è stato il lavoro che i ragazzi hanno svolto nel corso degli anni con la lettrice madrelingua che ha intensificato, durante le sue lezioni settimanali, l'approccio e la pratica della lingua tedesca.

A partire dal terzo anno di corso il lavoro della lettrice si è concentrato prevalentemente sulla preparazione specifica agli esami di certificazione Goethe livello B1 e B2.

10.5.3. Strumenti

Libro di testo:

- *LITERATOUR,* Anna Frassinetti, Principato.

Fotocopie integrative per ampliare il panorama culturale-letterario.

Materiale fornito dalla lettrice madrelingua.

10.5.4. Spazi e tempi del percorso formativo

La maggior parte delle lezioni (delle comprensive 4 ore settimanali) è stata svolta in classe. Il programma si è modulato in sei sezioni, al termine delle quali si sono svolte verifiche orali e scritte. Ogni sezione è stata distribuita in tempi adeguati alla complessità degli argomenti e alla diversa capacità ricettiva da parte degli alunni: da ottobre a dicembre si è analizzata l'età romantica, in gennaio l'età pre-realista, in febbraio il Realismo, fino alla fine di aprile l'età guglielmina e in maggio l'epoca della repubblica di Weimar, il nazionalsocialismo e il dopoguerra fino agli anni '60 e oltre. In maggio si sono introdotte la parte riguardante il dopoguerra e le problematiche relative alla riunificazione delle due Germanie. Particolare attenzione è stata dedicata agli avvenimenti storici dal Dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino . In circa il 40% delle lezioni si è lavorato sui testi (lezione partecipata), il 30% delle ore è stato dedicato all'inquadramento storico e letterario (lezioni frontali) ed il restante 30% ad attività di verifica e di rinforzo.

10.5.5. Criteri e strumenti di valutazione

Vari e diversificati sono stati gli strumenti che hanno concorso alla valutazione degli alunni. Generalmente la valutazione sulle abilità scritte è avvenuta una volta al mese Si sono effettuate 4 verifiche sotto forma di Leseverstehen - a vari livelli a seconda dell'anno di corso - composizioni e questionari a risposta aperta sugli argomenti di letteratura svolti, con l'indicazione della lunghezza massima richiesta (120 parole) e circa 4/5 verifiche orali, a quadrimestre. Per la valutazione globale si è anche fatto

riferimento agli interventi in classe ed al lavoro di analisi, sintesi e rielaborazione personale svolto dai ragazzi come esercizio a casa.

La valutazione si è basata su verifiche costanti e frequenti che hanno permesso di controllare e valutare i progressi degli allievi sia per la produzione orale che per quella scritta. Sono stati tenuti in considerazione l'impegno e la partecipazione, oltre che l'acquisizione di conoscenze specifiche, la capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale di quanto appreso, ed è stata inoltre valutata la fluidità dell'espressione e la correttezza grammaticale. Per verificare l'apprendimento di competenze specifiche, sono stati presentati questionari a domande aperte, di lunghezza variabile, mentre per l'orale gli allievi sono stati interrogati il più spesso possibile, cercando sempre di richiedere fluidità nell'espressione, precisione nei contenuti e valutando anche la capacità di collegamento con altre discipline.

In conclusione la valutazione ottenuta dagli alunni si riferisce al livello raggiunto nelle abilità linguistiche, alla conoscenza degli argomenti trattati, alla capacità di analisi del testo, di sintesi ed elaborazione personale dimostrata nel periodo di studio, oltre all' impegno profuso e all'eventuale progresso rispetto alla situazione di partenza.

10.5.6. Obiettivi conseguiti

La classe 4BL di tedesco, è composta da 8 alunni - 7 ragazzi e un ragazzo - che hanno partecipato alle lezioni insieme alla 5 AL (Percorso Quinquennale). Durante questo ultimo anno l'interesse dei ragazzi nei confronti degli aspetti culturali ed artistici della disciplina è stato vivace; durante le lezioni in classe la maggior parte di loro si è mostrata interessata e partecipe, ponendo domande e stimoli alla discussione. Lo studio personale non è stato sempre per tutti costante, anche a causa del carico di lavoro settimanale a volte piuttosto pesante. In generale comunque i ragazzi si sono sempre presentati alle interrogazioni preparati non solo sulle ultime lezioni, ma anche sulle tematiche studiate in precedenza. Alcuni di loro hanno anche cercato di approfondire gli argomenti proposti con gusto personale. Per quanto riguarda gli esami di certificazione linguistica livello B2 non ci sono stati risultati positivi per tutti gli allievi. Soltanto tre ragazze hanno ottenuto la certificazione B2, gli altri hanno superato soltanto alcuni dei moduli previsti. Nell'ultima parte dell'anno la lettrice madrelingua ha svolto lezioni su svariati argomenti, tra i quali anche il tema dell'orientamento post-diploma e delle varie opportunità di studio all'estero. Il livello linguistico ottenuto può dirsi mediamente discreto.

10.6. Lingua straniera 3 (Spagnolo)

10.6.1. Contenuti svolti

El siglo XIX: el Romanticismo
Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Poesía

G. A. Bécquer
Lecturas: *Rimas I - XVI - XXXI - XXXVIII - LII*

Narrativa

G. A. Bécquer
Lecturas: *Los ojos verdes*

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo
Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Prosa

B. Pérez Galdós
Lecturas: *Fortunata y Jacinta* - (fragmentos de los capítulos III, VII y IX)

L. A. Clarín
Lecturas: *La Regenta* - (fragmentos de los capítulos XXVIII y XXX)

E. P. Bazán
Lecturas: *Cuentos de amor*: *El dominó verde* (lectura integral)

El siglo XX: de principios del siglo XX a la Guerra Civil
El Modernismo y La Generación del ´98
Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Poesía

R. Darío
Lecturas: *Sonatina*

Narrativa

M. de Unamuno
Lecturas: *Niebla:* lectura integral optativa y/o fragmentos capítulos I y XXXI
San Manuel Bueno, mártir : lectura integral optativa y/o fragmento (libro).

Poesía

A. Machado
Lecturas:
Soledades, Galerías y otros poemas: *Una tarde cenicienta y mustia* (libro) y *El limonero lánguido suspende* (fotocopias)

Campos de Castilla: *Retrato* (libro)
Proverbios y Cantares: Caminante (fragmento – fotocopias)

Las Vanguardias y la Generación del ´27
Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Poesía

P. Salinas
Lecturas: *La voz a ti debida* (libro); *Para vivir no quiero* (libro) [lìrica]

F. G. Lorca
Lecturas: *Romancero gitano*: *Romance de la luna, luna* (libro); *Romance sonámbulo* (libro) [lírica]
Poeta en Nueva York: *La Aurora* (libro) [lírica]

Prosa

P. Salinas
Lecturas: *Lo que le debemos al Don Quijote* (libro)
Aprecio y defensa del lenguaje (lectura integral del ensayo)

Teatro

F. García Lorca
Lecturas: *La casa de Bernarda Alba* (fragmentos del Acto I y III)

De la posguerra a la Transición y de la transición a nuestros días
Contexto cultural: marco histórico (El Franquismo, La Transición, la Democracia, la actualidad) , social, artístico y literario

Prosa

M. Rivas
Lecturas:
- *¿Qué me quieres, amor?: La lengua de las mariposas*
- Película de José Luis Cuerda: *La lengua de las mariposas* (1999)

10.6.2. Metodi didattici utilizzati

Nel corso dei quattro anni, l'insegnamento della lingua e civiltà spagnola si è articolato in diversi moduli, seguendo due linee di lavoro: quella linguistico-culturale e quella letteraria. A tal proposito, sia per consolidare le conoscenze linguistiche sia per approfondire lo studio della cultura e civiltà ispanofona, si è rivelato importante il percorso triennale del CLIL di *Historia del Arte* in spagnolo tenuto da una docente madrelingua. Tale insegnamento, infatti, ha permesso agli alunni una maggiore riflessione critica in occasione dello studio della letteratura e della cultura spagnola, ha favorito il riconoscimento dei nessi e delle relazioni tra le correnti letterarie e le manifestazioni artistiche più rilevanti del XIX e XX secolo ed inoltre ha avvantaggiato il consolidamento delle strutture linguistiche e della competenza lessicale.

Al fine di raggiungere un apprendimento quanto più significativo, reale e proficuo, è stato adottato il metodo "Nozionale/Funzionale" che, attraverso l'apprendimento

graduato delle funzioni comunicative, fa in modo che l'alunno/a si trovi in situazioni comunicative ad hoc; inoltre, ci si è avvalsi di lezioni frontali – utili per introdurre gli argomenti o per fornire sintesi conclusive–, che spesso si sono svolte anche con l'ausilio di materiale audio-visivo autentico. Si ritiene, infatti, che l'utilizzo di tale strumento sia stato di grande utilità perché capace di attirare l'interesse dei discenti nei momenti didattici dedicati all'introduzione di nuove tematiche, ma anche in quelli di approfondimento e sussidio ai contenuti studiati in precedenza sul libro di testo. Accanto a tale tipo di lezione, si è cercato sempre di creare lezioni partecipate in forma di dibattiti, conversazioni ed interventi e/o presentazioni individuali il cui obiettivo era la costruzione di una lezione attiva e significativa.

Per quanto riguarda la letteratura, durante il quarto ed ultimo anno si è presentato un panorama quanto più ampio possibile della letteratura dei secoli XIX - XX proponendo non solo una riflessione su movimenti letterari e sugli autori fondamentali della letteratura ispanofona, ma è stata privilegiata la lettura e l'analisi critica di diversi testi letterari (prosa, verso e teatro) al fine di stimolare l'incontro tra i ragazzi e la lettura, cercando di motivarli a leggere i testi in modo critico-problematico e di sollecitare riflessione e rielaborazioni personali influenzate dalla loro realtà quotidiana e dalla loro visione del mondo.

Infine, sin dall'inizio si è cercato di tener conto delle caratteristiche di ogni alunno/a e delle conoscenze pregresse, di supportare chi presenta maggiori difficoltà grammaticali ed espressive con lavori mirati, aiutandoli a colmare le lacune pregresse e a superare il timore a parlare in lingua straniera; al tempo stesso, il lavoro è stato volto alla sollecitazione e allo stimolo degli allievi più performanti ed attivi per incentivare una riflessione più critica e personale dei contenuti analizzati.

Il manuale in adozione, come la maggior parte dei libri di testo, presenta un'ampia scelta di autori ma pochi testi esemplificativi per ognuno di essi. Ci si è visti quindi nella necessità di integrare tale mancanza attraverso fotocopie che gli alunni hanno mano a mano raccolto, studiato e conservato.

Ogni nuova sezione del programma è stata affrontata a partire da un'introduzione al periodo letterario di riferimento dei vari autori, per poi passare allo studio degli stessi e dei brani antologici scelti. Nello studio della vita e delle opere di ogni autore ci si è concentrati principalmente sui dati biografici che avevano un maggiore peso nella produzione letteraria analizzata dell'autore in questione.

10.6.3. Strumenti

Libro di testo:

- *Contextos literarios*, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Zanichelli

Come anticipato, il testo in adozione non presenta tutti i brani antologici e, per questo motivo, sono state utilizzate diverse fotocopie integrative. Al fine di raggiungere un apprendimento quanto più riflessivo e significativo, sono stati utilizzati anche altri strumenti di lavoro: materiale audiovisivo autentico, dizionari, proiettore, computer, lavagna e la piattaforma di Google Classroom come luogo di scambio/consegna.

Durante le simulazioni scritte di maturità sono stati utilizzati dizionari mono e bilingue

10.6.4. Spazi e tempi del percorso formativo

Le ore settimanali al quarto anno sono tre. Le lezioni si sono tenute nell'aula assegnata alla classe. La suddivisione dei periodi analizzati è stata svolta come segue: durante la prima parte dell'Anno Scolastico si è lavorato sui secoli XVIII - XIX e, durante la seconda, sul XX secolo e qualche accenno ad autori contemporanei del XXI secolo.

10.6.5. Criteri e strumenti di valutazione

La verifica dell'apprendimento è avvenuta nelle due modalità tradizionali - orale e scritta - utilizzando sempre lo spagnolo come lingua di espressione.

Per quanto attiene alla produzione orale, si è proceduto a verifiche formali e continue durante tutto l'anno scolastico (brevi quesiti orali in classe o interrogazioni orali vere e proprie). Le verifiche orali hanno avuto lo scopo di controllare sia lo studio personale e l'acquisizione dei contenuti del programma, sia la scioltezza espressiva, la capacità di lettura disinvolta, l'approfondimento personale attraverso i collegamenti tra le diverse parti del programma (con relativo riferimento ai periodi storici) e la capacità di analisi dei testi.

Anche le verifiche scritte hanno avuto lo scopo principale di verificare le conoscenze e la precisione dei contenuti. Durante il primo quadrimestre e parte del secondo, ci siamo concentrati prevalentemente su test scritti (in classe e a casa) volti ad allenare e a mettere alla prova la comprensione, l'analisi del testo e la produzione scritta (aderenza alla traccia, organizzazione del testo e correttezza linguistica) attraverso testi sulla falsariga di quelli della Seconda Prova. A metà del secondo quadrimestre, dopo aver ricevuto maggiori informazioni in merito all'Esame di Stato, i test scritti sono stati rimodulati proponendo agli studenti verifiche scritte che li mettessero alla prova le loro conoscenze, competenze e la loro capacità di sintesi e collegamento intra ed interdisciplinare.

Inoltre, parte integrante della valutazione globale dell'allievo sono l'attenzione e l'atteggiamento in classe, nonché la puntualità nello svolgimento dei compiti a casa e la loro redazione con cura e la precisione nel portare il materiale durante le lezioni.

Infine, per la valutazione, si è sempre tenuto conto, oltre che dei tempi personali di apprendimento, delle difficoltà soggettive di ogni singolo alunno

10.6.6. Obiettivi conseguiti

La lingua spagnola è la terza lingua studiata; essa si è inserita nel curricolo degli studenti all'inizio del loro percorso scolastico e lo studio della stessa si è svolto particolarmente nell'arco dei primi due anni, quattro ore settimanali al primo anno e tre ore durante il secondo anno. Nel corso del terzo anno, a partire dagli ultimi mesi del primo quadrimestre, si è affiancato gradualmente allo studio della lingua, lo studio della letteratura, la quale nel corso del secondo quadrimestre, è diventata principale oggetto di studio ed analisi. Nel corso del quarto anno per tre ore settimanali ci si è focalizzati solo sulla letteratura. Durante i primi due anni è stato affrontato un programma essenzialmente grammaticale e strettamente linguistico per consentire agli allievi di saper:

- comprendere una varietà di messaggi orali e scritti;
- produrre testi orali in contesti diversificati e testi scritti di tipo descrittivo,

espositivo e argomentativo con lessico appropriato;
- confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi.

Al termine dei quattro anni, tutti gli studenti hanno raggiunto il livello linguistico B1 (certificazione DELE B1) – previsto dalle Indicazioni Nazionali per il profilo in uscita della terza lingua nel liceo linguistico –, buona parte della classe si attesta su un livello B2 (certificazione DELE B2).

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, la classe presenta un livello abbastanza omogeneo, affronta il lavoro personale con serietà ed, alcuni studenti si distinguono sia per la curiosità intellettuale che per lo studio critico e puntuale. A tal proposito, il profitto generale è soddisfacente.

È importante sottolineare che, nello studio della letteratura, si è dato spazio all'analisi del contesto storico e sociale di tutte le correnti letterarie studiate durante l'anno scolastico al fine di promuovere un'analisi critica delle circostanze storiche in cui autori e correnti si sono affermati e per affinare le competenze critiche degli studenti nell'individuazione di nessi e relazioni tra letterature e storia.

Nel programma dal terzo anno di liceo a quest'anno, sono state affrontate tematiche storiche e letterarie dal Medioevo al XX secolo. Gli obiettivi conseguiti sono i seguenti:

- leggere correttamente i testi letterari;
- presentare il contesto storico, sociale, culturale, artistico e letterario dei periodi analizzati;
- leggere ed analizzare produzioni artistiche (testi, autori e correnti);
- saper riconoscere generi testuali;
- utilizzare una terminologia specifica sia per esprimersi oralmente che nel redigere commenti scritti;
- saper comprendere ed analizzare i testi antologici scelti sapendoli collocare nel contesto storico- culturale;
- operare confronti tra opere ed autori della letteratura spagnola;
- operare sintesi ed esprimere giudizi critici;
- saper comparare quanto studiato nella singola disciplina con analoghe letture effettuate in altre letterature;
- condurre uno studio autonomo per il raggiungimento dei singoli obiettivi.

10.7. Historia del arte CLIL

10.7.1. Contenuti svolti

Neoclasicismo

Contexto histórico-artístico y formación de las primeras colecciones en los principales museos europeos. Definición y objetivos del Grand Tour . Las Academias y los Salones Oficiales.

Análisis del patrimonio escultórico y pictórico neoclasicista (características generales)

El Academicismo

J. L. David

- *El juramento de los Horacios*
- *Muerte de Marat*

A. Canova

- *Paolina Borghese*
- *Monumento funerario Maria Cristina de Austria, Iglesia de los Agustinos, Viena.*

La pintura del Romanticismo

Temáticas principales : la naturaleza , el significado del sublime, la libertad, el individuo, el orientalismo, la pintura de Historia.

La pintura inglesa

W. Turner y su influencia en el Impresionismo

- *Serie acuarelas de Venecia*
- *Lluvia vapor y velocidad*
- *Incendio en la cámara de los Lords*
- *Aníbal y su ejército cruzando los Alpes*

J. Constable y la naturaleza pintoresca

- *El carro del heno*
- *El molino de Flatford*

La pintura alemana

C.D. Friedrich y la pintura sublime y mística

- *Mar helado*
- *Viajero en un mar de nubes*

La pintura francesa: la gran pintura de Historia

T.Gèricault

- *La balsa de la Medusa*

E.Delacroix

- *La Masacre de Scio y la Libertad guiando al pueblo*

La pintura del Realismo

El paisaje y la representación del trabajo en los campos: Millet *(Las espigadoras),* Daumier *(El vagón de tercera clase).*

La Escuela de Barbizon y su influencia como precedente de la pintura “au plein air”.

El pabellón del Realismo en París, 1855 :

G. Courbet

- *Los picapedreros*
- *Entierro en Ornans*

El Impresionismo

El preámbulo impresionista:

Édouard Manet

- *Almuerzo en la hierba*
- *Olimpia*

Profundización: panorama de las Academias, los Salones oficiales y el Salón de los Rechazados de 1863

Principales temáticas de la pintura y técnica impresionista.

C. Monet

- *Impresión , sol naciente*
- *Boulevard des Capucines*
- *Almuerzo en la hierba*
- *Estación de Saint Lazare*
- *Ninfeas de Giverny*

E.Degas

- *Clase de Danza*
- *La absenta*
- *Escultura de la Bailarina de 14 años*

Postimpresionismo

Concepción del color , comparación con el Impresionismo, puente hacia las Vanguardias artísticas del S.XX.

V. Van Gogh

- *Noche estrellada*
- *Mi habitación en Arlés*
- *Campo de trigo con cuervos*
- *Autorretrato 1887*

P.Cézanne

- *Jugadores de cartas*
- *Montaña Saint-Victoire*

P.Gauguin: evasión, primitivismo, sintetismo.

- *La orana María*
- *Mujeres de Tahití en la playa*

Las Secesiones

Definición, puntos en común.

Secesión de Monaco

Von Stuck

- *El pecado*
- *Salomé*

- El concepto de la femme fatale en el S.XX

Secesión de Viena

Palacio de la Secesión de Viena

G.Klimt

- *Judith 1,*
- *Judith 2*
- *Friso de Beethoven (Palacio de la Secesión, Viena)*

Secesión de Berlín: la exposición de Munch de 1892.

- *El grito.*

Siglo XX: la época de las vanguardias

Introducción socio-política del periodo, la concepción del artista libre, las nuevas técnicas artísticas, nuevos modos de entender el arte.

Expresionismo

La importancia del antecedente de Munch. Die Brücke y Kirchner . Der Blaue Reiter :Kandinsky y Franz Marc

Cubismo

P. Picasso

- etapa azul: *El viejo guitarrista ciego*
- etapa rosa: *Familia de Saltimbanquis*
- periodo cubista: *Las señoritas de Avignon*
    - definición del cubismo sintético: *Guitarra, partitura y vaso*
    - definición del cubismo analítico:
        - *Retrato de A.Voillard*
        - *La Mandolinista*
- el periodo de la guerra civil española: *Guernica*

Futurismo italiano

U. Boccioni:

- *La ciudad se levanta*
- *Forme uniche di continuitá nello spazio*

G. Balla

- *La mano del violinista*

El concepto de " aeropittura"

Surrealismo

Manifiestos, relación con Freud y la teoría del psicoanálisis. Visión del cortometraje *Un perro andaluz,* de Luis Buñuel .

Dalí y el método paranoico-crítico

10.7.2. Metodi didattici utilizzati

La materia CLIL in lingua spagnola ha usato un metodo didattico filologico, che ha portato gli allievi ad esaminare direttamente le opere d'arte, analizzandole nei loro caratteri contenutistici e formali al fine di valutare e comprendere il patrimonio storico artistico, che è stato di volta in volta studiato nel contesto proprio di pertinenza. E' stato così possibile cogliere lo specifico delle manifestazioni artistiche di una cultura, ma anche le relazioni tra espressioni artistiche diverse nelle varie culture europee. L'esame diretto delle opere d'arte si è svolto sulla base delle presentazioni in aula riguardanti gli argomenti prescelti, con approfondimenti delle piú note e rappresentative, ma anche attraverso la visione di filmati con successiva analisi di gruppo e discussione degli argomenti trattati.

La didattica si è svolta cercando di favorire la partecipazione attiva e costante riflessione degli allievi, soprattutto dal punto di vista delle relazioni tra periodi artistici diversi e collegamenti interdisciplinari.

Inoltre, c'è stato un costante dialogo con gli studenti per coinvolgerli attivamente valutando il loro grado di apprendimento sull'analisi del panorama artistico europeo in comparazione con il panorama storico e letterario, favorendo così la riflessione e l'argomentazione.

Alcuni moduli svolti nell'anno scolastico (relativi all'Impressionismo, Postimpressionismo e Secessioni) sono stati svolti in lingua italiana, con un approfondimento anche dal punto di vista del lessico specifico.

10.7.3. Strumenti

Libro di testo:

- *Historia del Arte 2 Bachillerato*, Olaguer Feliú, Arias de Cossío, Cantera y Sánchez Noriega. Editorial SAVIA SM (2016)
- *Itinerario nell'arte, edizione verde (terzo volume: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri)* . Cricco e di Teodoro , Zanichelli (2022), fornito tramite dispense di alcuni capitoli.

Il secondo tra i libri elencati è stato proposto per favorire un apprendimento proficuo in lingua italiana ,anche in vista dei collegamenti interdisciplinari.

Utilizzo della piattaforma Google classroom per il materiale di studio, esercizi assegnati e filmati-documentari proposti.

Visione di filmati riguardanti le tematiche del programma.

10.7.4. Spazi e tempi del percorso formativo

Si è svolta una lezione a settimana. Nella prima parte dell'anno si sono svolte lezioni riguardanti il periodo neoclassico, per completare il programma dell'anno precedente. Successivamente, le tematiche inerenti al programma di quinto anno, in linea anche con le altre materie , arrivando fino alle Avanguardie artistiche del XX secolo.

10.7.5. Criteri e strumenti di valutazione

Gli indicatori scelti per la valutazione degli alunni ai fini di un giudizio di profitto sono stati i seguenti: conoscenza dei contenuti della disciplina, capacità di analisi, capacità

di sintesi in relazione ai contenuti della disciplina ed ai nodi interdisciplinari, capacità espositiva e di scrittura in relazione ai contenuti.

Tali indicatori coincidono con gli obiettivi delle verifiche intermedie e finali e sono stati considerati periodicamente sotto la forma di domande orali durante le ore di lezione e di test scritti a domanda aperta e chiusa. I dialoghi in classe hanno sviluppato la loro capacità di rielaborare la materia e di organizzare quanto acquisito in un colloquio che è divenuto via via più autonomo e consequenziale.

Le verifiche scritte hanno inoltre esercitato i ragazzi nell'uso di un linguaggio specifico e sono state occasione di volta in volta per l'intera classe di ripasso degli argomenti, di puntualizzazione, di confronti e collegamenti, di una migliore comprensione dei contenuti svolti.

10.7.6. Obiettivi conseguiti

È stato possibile affrontare un programma piuttosto ampio, grazie anche alla disponibilità dei ragazzi e all'interesse che hanno riservato a questa disciplina durante l'intero triennio.

Durante la didattica, la maggior parte degli studenti ha seguito le lezioni con interesse e curiosità. La riflessione e studio critico di una parte della classe ha permesso che lo studio della materia sia stato sempre più ricco e pieno di momenti di scoperta.

Gli obiettivi conseguiti sono proficui, la maggior parte degli allievi ha sviluppato una buona capacità critica, di analisi e riflessioni artistica, diventando autonomi anche di fronte a domande trasversali od opere complesse.In generale, la classe ha acquisito strumenti e metodi adeguati per l'analisi e la comprensione del prodotto storico artistico ed hanno sviluppato sia la dimensione estetica, sia lo spirito critico, che nei casi migliori è valso per l'approfondimento anche personale nei confronti della materia.

Una piccola parte della classe ha raggiunto un livello discreto-buono e ha avuto bisogno di essere aiutata per quanto riguarda l'argomentazione nello studio della materia.

10.8. Filosofia

10.8.1. Contenuti svolti

I contenuti svolti durante l'anno sono i seguenti:

I. Kant

- *Critica della ragion pura*: la rivoluzione copernicana in ambito gnoseologico e il Trascendentale
- I giudizi sintetici a priori
- L'estetica trascendentale
- La logica trascendentale: analitica trascendentale e dialettica trascendentale
- Cenni alla *Critica della ragion pratica*: la legge morale
- Imperativo ipotetico e imperativo categorico

G. W. F. Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano, cenni agli scritti giovanili e la dialettica
- *Fenomenologia dello Spirito* (le figure della Coscienza e dell'Autocoscienza)
- Cenni allo Spirito oggettivo: L'Eticità (famiglia, società civile e Stato)
- Cenni allo Spirito Assoluto (Arte, Religione e Filosofia)

A. Schopenhauer

- Il mondo come Rappresentazione
- Il mondo come Volontà
- Caratteri della Volontà
- La vita come dolore e noia
- La liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi

S. Kierkegaard

- Critiche al sistema hegeliano
- Il Singolo e l'esistenza come possibilità
- Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso
- La malattia mortale della disperazione e il paradosso della fede

L. Feuerbach

- Cenni alla destra e alla sinistra hegeliana
- L'alienazione e la critica alla religione
- L'umanesimo e l'ateismo

I "Maestri del Sospetto":

K. Marx

- La critica ad Hegel: il rapporto tra società civile e Stato
- Dall'alienazione religiosa all'alienazione economica
- Il materialismo storico dialettico: struttura e sovrastruttura
- Rapporti di produzione e forze produttive
- Il Capitale: la merce e il "plusvalore"
- Il Comunismo

F. Nietzsche

- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
- Considerazioni inattuali: l'utilità e il danno della storia
- La fase neo-illuministica e il metodo critico storico-genealogico: la critica ai valori

- La “morte di Dio” e il Nichilismo
- L’Oltreuomo, l’Eterno Ritorno, la Volontà di Potenza
- La trasvalutazione di tutti i valori e il prospettivismo

S. Freud

- L’Isteria, l’ipnosi, il metodo delle libere associazioni e il transfert
- La seconda topica: Es, Io e Super-Io
- L’interpretazione dei sogni e la teoria della sessualità
- Cenni alla Sublimazione e il Disagio della civiltà: Eros e Thanatos

J. P. Sartre

- La Nausea: l’esistenza come eccedenza
- L’esistenzialismo è un umanismo
- L’essere e il nulla: l’essere-in-sé e l’essere-per-sé
- La libertà e il progetto
- Lo sguardo e i rapporti tra per-sé: l’amore e la seduzione

A. Arendt

- *Le origini del totalitarismo*: cenni all’uomo massa, alla propaganda e al terrore
- Cenni alla banalità del male

10.8.2. Metodi didattici utilizzati

Il corso è stato impostato secondo un taglio prevalentemente teoretico, si è preferito infatti focalizzare l’attenzione sulle “domande” e sulle “categorie” trattate dai filosofi, a scapito a volte della contestualizzazione storica degli autori. Si è cercato inoltre di far emergere il possibile rapporto che intercorre (sia esso di affinità o divergenza) tra le categorie elaborate da un filosofo e quelle elaborate dagli altri pensatori studiati.

Gli autori sono stati quasi sempre affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura e il commento in classe di passi scelti dal docente, cercando il più possibile di costruire la lezione in modo dialogato e centrato sulla comprensione delle domande filosofiche fondamentali.

10.8.3. Strumenti

Libri di testo:

- *Il pensiero e la meraviglia*, a cura di S. Veca, Vol. 2B, 3A e 3B, Bologna, Zanichelli, 2020

In aggiunta ai libri di testo ci si è avvalsi di slide e apparati antologici forniti dal docente.

10.8.4. Spazi e tempi del percorso formativo

La prima parte dell’anno è stata dedicata allo studio della filosofia kantiana e della filosofia idealistica e romantica.

Nella seconda parte dell’anno, da gennaio ad aprile, sono stati affrontati i pensatori della seconda metà dell’800. Il mese di maggio è stato dedicato ai pensatori della prima metà del ‘900.

10.8.5. Criteri e strumenti di valutazione

Le valutazioni sono state effettuate attraverso interrogazioni orali e verifiche scritte. Nell'ambito delle varie prove sono stati oggetto di valutazione:

- la conoscenza degli argomenti;
- la capacità di esprimere in forma chiara e con linguaggio appropriato quanto appreso;
- la capacità di fornire risposte pertinenti ai quesiti proposti;
- la capacità di analisi;
- la capacità di sintesi;
- la capacità di collegamento;
- la rielaborazione critica;
- l'approfondimento personale.

10.8.6. Obiettivi conseguiti

La classe nel corso del triennio si è dimostrata disponibile al lavoro ed interessata alle tematiche affrontate, raggiungendo una conoscenza adeguata delle principali linee di pensiero della storia dell'Occidente. Una parte della classe ha sviluppato delle buone capacità critiche, di comprensione del testo e di approfondimento delle tematiche della disciplina. Un'altra parte della classe, a fronte di uno studio superficiale e poco approfondito, ha raggiunto in maniera sufficiente questi obiettivi. Nel complesso la classe è in grado di lavorare sulle tematiche trattate della disciplina, benché non in maniera del tutto autonoma nei casi in cui le tematiche siano di maggiore complessità. Nel complesso la classe non ha pienamente raggiunto un grado di analisi approfondito, nei casi di maggiore complessità delle tematiche infatti vi sono riduzioni e semplificazioni. Nel corso del triennio la classe ha sviluppato un buon metodo di studio, anche se in alcuni casi non del tutto autonomo, incostante e con evidenti lacune.

10.9. Storia

10.9.1. Contenuti svolti

Contenuti svolti in lingua italiana

Il Risorgimento, le due guerre di indipendenza e l'Italia unita

- Visioni politiche a confronto nell'Italia risorgimentale
- La prima guerra di indipendenza
- La partecipazione alla Guerra di Crimea e la seconda guerra di indipendenza
- Dalla spedizione dei Mille all'unità d'Italia
- I problemi post-unitari in ambito politico, sociale ed economico
- La guerra austro-prussiana e la terza guerra di indipendenza
- La guerra franco-prussiana e l'annessione del Lazio
- I governi della destra e della sinistra storica: da Cavour e dal suo successore Ricasoli sino ai governi di fine secolo
- La crisi di fine secolo: dal governo Di Rudinì alla morte di Umberto I

L'Europa nella seconda metà del XIX secolo

- L'unità tedesca e la nascita del secondo Reich. La Germania da Guglielmo I a Guglielmo II
- La Francia della Terza Repubblica
- L'Europa bismarckiana

Gli anni della Seconda Rivoluzione Industriale

- Innovazioni e progressi sul piano scientifico, tecnologico e industriale
- Trasformazioni sociali ed evoluzione dei movimenti socialisti (la Prima e la Seconda Internazionale)

L'Imperialismo

- L'espansione degli imperi coloniali in Asia
- La spartizione e la conquista dell'Africa

L'età giolittiana

- Giolitti e il trasformismo
- Il rapporto con i socialisti e con i cattolici
- Le riforme dell'età giolittiana
- Luci e ombre del sistema giolittiano: il ministro della malavita
- La politica estera: la conquista della Libia e del Dodecaneso

La Grande Guerra

- L'Europa alla vigilia del conflitto: tensioni e ragioni di rivalità tra gli Stati europei
- La polveriera balcanica: Prima e seconda guerra balcanica
- L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra. Il meccanismo delle alleanze e il coinvolgimento degli stati. Un conflitto nuovo
- 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. Le tecnologie belliche all'inizio del conflitto. L'intervento dell'Italia
- 1915-16: La guerra nelle trincee. Lo sviluppo di nuove tecnologie militari
- 1917: la svolta nel conflitto. L'Italia e il disastro di Caporetto
- 1917-18: l'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta dell'Europa
- Mutamenti internazionali. La Società delle Nazioni. I 14 punti di Wilson, gli esiti dei trattati di pace di Versailles

La Rivoluzione Russa e lo Stalinismo

- La Russia all'alba della rivoluzione

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione di ottobre
- Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale
- Dal "Comunismo di Guerra" alla NEP
- La nascita dell'URSS
- Il comunismo di guerra e la Nep
- La morte di Lenin e la lotta per la successione
- Lo Stalinismo: il culto della persona, le grandi purghe e l'URSS negli anni '30
- I piani quinquennali: l'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- L'immediato dopoguerra e il "Biennio Rosso"
- Dalla crisi politica alla marcia su Roma
- Il Fascismo al governo. Verso lo Stato Autoritario
- Il regime totalitario e la società italiana: cultura, propaganda, politica economica e riforme.
- La politica estera e l'impero
- L'avvicinamento alla Germania hitleriana

Il tormentato dopoguerra, gli anni '20 e '30

- Il dopoguerra: problematiche sociali, economiche e instabilità politica
- La crescita statunitense: gli anni ruggenti.
- La crisi del 1929. La Grande depressione in Europa. Roosevelt e il New Deal

L'affermazione del nazismo in Germania: la nascita del Terzo Reich

- Il dopoguerra in Germania: la repubblica di Weimar
- La crisi di Weimar e l'ascesa del Nazionalsocialismo
- Il diffondersi di regimi totalitari in Europa
- La guerra civile spagnola
- La politica estera del Terzo Reich: l'espansione della Germania nazista dal gennaio 1935 al marzo del '39
- La conferenza di Monaco e la politica dell'*appeasement*
- Il patto Molotov-Ribbentrop

La Seconda Guerra Mondiale

- L'invasione della Polonia e la dichiarazione di guerra da parte di Francia di Gran Bretagna
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia. L'espansione del Giappone in Asia
- L'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- Pearl Harbour e l'ingresso degli U.S.A. nel conflitto. 1942-43: la svolta nella guerra. La controffensiva alleata
- La vittoria degli alleati
- La guerra di liberazione in Italia (dall'armistizio dell'8 settembre al 25 aprile 1945)
- Gli accordi tra le potenze vincitrici: verso un nuovo ordine mondiale. La nascita dell'ONU
- La sconfitta del Giappone e la Bomba Atomica

L'immediato dopoguerra e la Guerra Fredda

- Cenni al secondo dopoguerra
- Cenni all'Italia nel dopoguerra. Dalla monarchia alla Repubblica

La questione israelo-palestinese

- Il Sionismo: Theodor Herzl

- Cenni alla storia della Palestina
- La Palestina durante e dopo la Prima guerra mondiale: la dichiarazione Balfour
- La nascita dello Stato d'Israele
- La risoluzione ONU 181, la Lega araba e la Guerra arabo-israeliana
- La crisi di Suez e il conflitto del 1956
- La guerra dei sei giorni
- La guerra del Kippur
- L'Intifada, L'OLP e gli accordi di Oslo
- La seconda Intifada, L'ANP e Hamas

Contenuti affrontati in Lingua Inglese dal prof. Gummerson
(all'interno dell'insegnamento di History CLIL - Cultura e Storia degli USA previsto per la classe).

World War I

- The Education of Woodrow Wilson; How did America end up in WWI?
- Isolationism Vs Expansionism
- Legacy of the great war and the Influenza Pandemic (1918, 1919)

'BOOM AND BUST': the United States in the 1920S. The crisis of 2007-2008

- Why was there an economic boom in the 1920s?
- Who didn't benefit from the economic boom?
- Key social changes during the 1920s: Jazz, The Great Migration, Prohibition, women's rights, development in African-American Culture, racism.
- Causes of the Wall Street Crash
- Comparison with the sub-prime mortgage crisis of 2007 - 2008

FDR and the New Deal

- The start of the Great Depression
- Introduction to F.D. Roosevelt
- Second New Deal: aims and major legislation (Works Progress Administration, the Social Security Act, Tennessee Valley Authority: comparison of sources - Lorena Hickok).
- Conclusion: Did the New Deal end the Great Depression? (Major effects of the New Deal and analysis of its successes and failures).

World War II

- Battle of Britain & the effect on the USA.
- Pearl Harbour and USA's entry into WWII. Why did Roosevelt edit the Philippines out of his speech?
- The Manhattan Project: the dawn of the Nuclear Age.
- Churchill's 'Sinews of Peace speech' (1946) and the beginnings of the cold war.

The Cuban missile crisis

- JFK and the Bay of Pigs Invasion
- Dr. Stangelove - Satire and nuclear conflict
- Why did the Cuban Crisis frighten the World? 1960 - 62

Nixon & Watergate

- Background: The vietnam war 1955 -75 Eisenhower, Kennedy, Johnson, Nixon
- Military & Political reasons for failure in Vietnam
- President Nixon and the Pentagon Papers

10.9.2. Metodi didattici utilizzati

I contenuti sono stati affrontati principalmente attraverso lezioni dialogate finalizzate a presentare fenomeni, avvenimenti e problematiche nelle loro linee fondamentali.

È stato privilegiato l'esame di specifici fenomeni e contesti geopolitici, in particolare si è preferito focalizzarsi su l'Occidente europeo e sull'Italia.

Lo svolgimento del programma si è avvalso del contributo di un'ora CLIL di Storia in Lingua Inglese svolta dal professor Paul Gummerson che ha svolto alcuni articolati approfondimenti inerenti alla storia statunitense e britannica.

10.9.3. Strumenti

Si sono utilizzati il volume 2 del testo "Storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento" di Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis edito da Zanichelli e il volume 3 del testo "Limes. I confini della Storia" di Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci edito da Mondadori. L'uso dei manuali è stato integrato da presentazioni PowerPoint e diverso materiale documentario fornito dal docente.

10.9.4. Spazi e tempi del percorso formativo

Le lezioni si sono svolte in classe, con il supporto della LIM. La prima metà dell'anno è stata dedicata alle tematiche che vanno del sec. XIX alla Prima guerra mondiale. Il resto dell'anno è stato dedicato allo studio della storia della prima metà del '900 fino al termine della Seconda Guerra Mondiale; le ultime lezioni sono state dedicate a dei cenni al secondo dopoguerra.

10.9.5. Criteri e strumenti di valutazione

Le valutazioni sono state effettuate attraverso interrogazioni orali nella forma di quesiti a risposta aperta.

Nell'ambito delle varie prove sono stati oggetto di valutazione:

- la conoscenza degli argomenti;
- la capacità di esprimere in forma chiara e con linguaggio appropriato quanto appreso
- la capacità di sviluppare la trattazione di argomenti in modo aderente alle consegne;
- la capacità di collegamento;
- la rielaborazione critica;
- l'eventuale approfondimento personale;
- la capacità di utilizzare criticamente materiale documentario, cartografico, ecc.

10.9.6. Obiettivi conseguiti

Nel corso del triennio la classe ha maturato un livello di preparazione relativo alla conoscenza storica discreto.

L'atteggiamento tenuto in classe è stato sempre caratterizzato da una sincera voglia di capire. Ciò nonostante, taluni studenti non sempre hanno svolto uno studio degli avvenimenti storici, presi in esame a lezione, adeguato, che tenesse nella giusta considerazione gli aspetti lessico-categoriali della materia.

Infatti, benché il livello di comprensione dei nessi tra i singoli eventi e i processi storici di lungo periodo sia generalmente discreto, si mostra in alcuni alunni una generale difficoltà nella precisione terminologica per quanto riguarda lo studio sistematico e preciso degli accadimenti storici e per ciò che concerne l'impiego del lessico specifico

della disciplina. In molti casi la classe ha mostrato alcune lacune nelle conoscenze geografiche e nell'uso di alcune categorie politiche, che si sono rivelate di ostacolo per la comprensione delle ragioni di certi fenomeni geopolitici.

L'elaborazione critica delle dinamiche storiche è parziale e raramente svolta con autonomia. Il metodo di studio messo a punto è nel suo complesso discreto e in alcuni casi buono. In conclusione, al di là delle differenti peculiarità di ciascun alunno, si può affermare che la conoscenza dei quadri storici fondamentali e l'interpretazione della realtà politica, sociale ed economica sia generalmente sufficiente.

Le ore di CLIL di storia in lingua inglese, attraverso la presentazione di alcune significative biografie e l'analisi in lingua di diverse fonti quali ad esempio i discorsi di alcuni tra i più importanti personaggi dell'età contemporanea, hanno inoltre permesso agli allievi di comprendere una diversa metodologia dello studio della storia e di attingere ad alcuni significativi documenti in lingua.

10.10. Matematica

10.10.1. Contenuti svolti

Limiti di funzioni reali di variabile reale

- Idea grafica di limite (dal grafico di una funzione al limite e viceversa)
- Asintoti verticali ed orizzontali
- Definizione formale di limite
- Limiti e continuità
- Limiti di funzioni elementari
- Algebra dei limiti
- Forme indeterminate di funzioni algebriche: 0/0, ∞-∞,∞ /∞, 0

Continuità

- Definizione di funzione continua in un punto
- Classificazione dei punti di singolarità
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass e teorema degli zeri
- Grafico probabile di una funzione

Derivabilità

- Significato geometrico di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto
- Definizione derivata di una funzione in un punto
- Equazione della retta tangente ad una funzione derivabile in un suo punto
- Derivata delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate (somma, prodotto, quoziente e cenni alla derivata di funzioni composte)
- Funzioni crescenti e decrescenti

Studio di funzione

- Studio di funzione di funzioni algebriche razionali fratte, con studio della derivata prima e ricerca di minimi, massimi e flessi

10.10.2. Metodi didattici utilizzati

Gli argomenti sono stati introdotti a partire da esempi semplici per passare poi a casi più complessi e articolati e infine alla generalizzazione. I teoremi di analisi matematica sono stati illustrati con esempi e controesempi per farne cogliere la portata e il significato. Il programma è stato introdotto cercando di far percepire il lavoro proposto come risposta a domande. L'obiettivo di questo tipo di impostazione è duplice: da un lato far percepire la matematica come modalità di studio che impone di utilizzare un certo metodo e formalismo, dall'altro far percepire la costruzione matematica come un pensiero consecutivo e non come mera tecnica.

10.10.3. Strumenti

Libro di testo:

- *Colori della matematica,* edizione Azzurra, L. Sasso, vol. 5, ed. Petrini.

Per introdurre al concetto di limite e di derivata è stato utilizzato anche il software grafico Geogebra.

10.10.4. Spazi e tempi del percorso formativo

La prima parte dell'anno è iniziata con una ripresa del lavoro sullo studio di funzione preliminare, che aprisse anche a domande sull'andamento di una funzione. Per rispondervi, per primo è stato introdotto il concetto di limite, che ha occupato la prima parte dell'anno. Continuando nel percorso si è provato a rispondere alla domanda di quale fosse l'andamento della funzione anche nei punti interni al suo dominio, non soltanto agli estremi, introducendo il concetto di derivata. L'anno si è concluso con una comprensione più approfondita dello studio di funzione e con la proposta di alcune applicazioni di tale teoria.

Il piano orario ha seguito durante tutto l'anno le tre ore di lezione in classe.

10.10.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione si è svolta prevalentemente attraverso prove scritte per verificare la capacità di applicare le conoscenze a esercizi, puntando specialmente sulla comprensione teorica e di una visualizzazione grafica degli argomenti trattati.
Un numero contenuto di prove orali è stato svolto nelle eventualità in cui potesse aiutare lo studente o la studentessa ad una maggior facilità comunicativa.

10.10.6. Obiettivi conseguiti

Tutto il percorso dell'anno si è sviluppato nella comprensione degli argomenti trattati avendo come obiettivo lo studio di funzione. Particolare attenzione è stata riservata ai passaggi logici ed alla costruzione di un pensiero critico.
Gli alunni hanno seguito gli argomenti proposti e hanno partecipato alle lezioni.

Il lavoro personale però è risultato diversificato in precisione, continuità ed efficacia. Un certo gruppo di studenti, grazie al loro impegno e alle loro capacità, hanno conseguito risultati buoni o ottimi, con punte di eccellenza; un altro gruppo, a causa di alcune difficoltà nello studio della materia, nello svolgimento algebrico di calcoli oppure di un impegno non sempre adeguato ma sorretto da buone capacità, ha ottenuto risultati sufficienti o discreti. Un ristretto gruppo non è riuscito a raggiungere gli obiettivi minimi della materia, soprattutto perché il lavoro individuale non è risultato adeguato e costante.

10.11. Fisica

10.11.1. Contenuti svolti

Termodinamica

- Pressione: definizione, principio di Pascal e legge di Stevino
- Leggi di Boyle e Gay-Lussac
- Equazione di stato dei gas perfetti
- Lavoro termodinamico per trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche
- Energia interna di un gas perfetto
- Primo principio della termodinamica

Onde

- Caratteristiche generali delle onde
- Grafici perturbazione-tempo e perturbazione-posizione
- interferenza e diffrazione
- Suono: eco, altezza, timbro; effetto Doppler e battimenti
- Natura ondulatoria della luce: interferenza, diffrazione, esperimento di Young

Elettrostatica

- Elettrizzazione di conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme, campo elettrico uniforme, linee del campo elettrico
- Laboratorio: osservazione di fenomeni elettrostatici

Magnetismo ed elettromagnetismo

- Definizione di corrente elettrica
- Magneti e poli magnetici, linee del campo magnetico
- Esperimenti di Ørsted, Faraday, Ampère
- Forza tra fili rettilinei paralleli percorsi da corrente, forza su un filo rettilineo percorso da corrente in un campo magnetico uniforme
- Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), campo magnetico generato da un solenoide ideale
- Cenni alla relazione tra campo elettrico e magnetico e introduzione alle onde elettromagnetiche
- Laboratorio: osservazione di fenomeni magnetici

10.11.2. Metodi didattici utilizzati

La conduzione del lavoro di classe ha avuto come obiettivo primario quello di suscitare interesse e domande rispetto alla conoscenza dei fenomeni fisici. La trattazione degli argomenti si è focalizzata, attraverso un dialogo costruttivo con gli allievi: nell'individuare problemi aperti, anche attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni in laboratorio; nel cercare di evidenziare i fattori in gioco in un fenomeno; nel vedere e tradurre matematicamente semplici relazioni tra grandezze; nel discutere ipotesi per la risoluzione di semplici esercizi.

10.11.3. Strumenti

Libro di testo:

- *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Meccanica-Termodinamica-Onde, U. Amaldi, ed. Zanichelli
- *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Elettromagnetismo, U. Amaldi, ed. Zanichelli

10.11.4. Spazi e tempi del percorso formativo

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in aula. La prima parte dell'anno è stata dedicata allo studio della termodinamica e delle onde. La seconda parte, invece, è stata dedicata allo studio dell'elettrostatica e del magnetismo.

10.11.5. Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche hanno avuto le forme seguenti:

- prove scritte composte da esercizi, problemi e domande di teoria;
- interrogazioni orali allo scopo di valutare la padronanza dei contenuti, la capacità di stabilire nessi e i progressi raggiunti nell'uso del linguaggio scientifico.

10.11.6. Obiettivi conseguiti

Gli alunni hanno seguito con ordine e attenzione gli argomenti proposti, partecipando in modo attivo alle lezioni e impegnandosi nel dialogo di classe. Il profitto è stato mediamente discreto. Il lavoro svolto in modo preciso e costante ha consentito a buona parte della classe di ottenere buoni, talvolta ottimi, risultati rispetto agli obiettivi; una ristretta parte di classe ha affrontato il percorso con un impegno personale non sempre sistematico, conseguentemente ha ottenuto una preparazione caratterizzata da un limitato possesso degli strumenti di calcolo e dei contenuti che in alcuni casi ha permesso esclusivamente il raggiungimento degli obiettivi minimi.

10.12. Scienze naturali

10.12.1. Contenuti svolti

Durante l'ultimo anno del percorso liceale giocano un ruolo di rilievo i temi legati alle biotecnologie. Nella stesura del programma per il nuovo liceo quadriennale, risulta cruciale e attuale, porre le basi per questi temi e per l'approfondimento degli stessi. Ciò permette, da un lato, di aprire una finestra su uno dei più attuali e proficui campi della ricerca scientifica; dall'altro, di tirare le fila di un percorso scientifico che ha visto la trattazione della biologia effettuata, di volta in volta, attraverso gli sguardi – diversi e complementari – della chimica, della citologia o della genetica. Oltre a ciò, viene compiutamente trattato il tema dell'evoluzione, facendo il primo passo studiando la storia e le idee di Darwin .

Nello specifico, sono stati trattati i seguenti temi:

Genetica classica

Le leggi di Mendel; previsione di incroci tramite quadrati di Punnett; i termini della genetica (omozigote/eterozigote, dominante/recessivo, fenotipo/genotipo, gene/allele); eccezioni alle leggi di Mendel: dominanza incompleta, codominanza; poliallelia, eredità poligenica; alberi genealogici applicati a caratteri dominanti o recessivi / autosomici

Struttura del DNA e meccanismo di duplicazione

Le tappe che hanno portato alla scoperta della struttura del DNA: esperimenti di Griffith, di Avery e di Harshey e Chase; scoperte di Chargaff e della Franklin; struttura molecolare del DNA scoperta da Watson e Crick; meccanismo di duplicazione del DNA; duplicazione sintetica del DNA (PCR); organizzazione del DNA procariote e di quello eucariote, sequenze ripetute e telomeri

Funzione del DNA: sintesi proteica

I tre tipi di RNA e il ruolo che svolgono nella cellula; processo di trascrizione del DNA; il codice genetico e la sua decifrazione; processo di traduzione dell'mRNA

Regolazione dell'espressione genica

regolazione genica nei procarioti (operone *lac* e operone *trp*); regolazione genica negli eucarioti: assetto della cromatina, struttura di gene e promotore, proteine di regolazione, maturazione dell'mRNA tramite splicing; regolazione traduzionale e post-traduzionale: miRNA (RNA interference) e sistema ubiquitina-proteasoma

Biotecnologie

obiettivi e definizione delle biotecnologie; enzimi di restrizione e altri strumenti molecolari di base delle biotecnologie (DNA-ligasi, plasmidi R come vettori); elettroforesi su gel; amplificazione del DNA tramite PCR; DNA-fingerprinting; metodo Sanger per il sequenziamento del DNA; sintesi di proteine utili (insulina, per esempio, o GFP) tramite trasformazione batterica; clonazione di animali; costruzione di OGM, in particolare tramite *A. tumefaciens*; CRISPR-Cas9

Genetica dei batteri (cenni)

Trasferimento genico orizzontale nei batteri: coniugazione (plasmidi F ed R) e trasformazione; [N.B.: non fatta trasduzione, cicli virali e tutto quanto attiene ai virus]

Evoluzione

L'opera di Darwin: cenni sulla sua epoca: il dibattito tra fissisti ed evoluzionisti (Couvier e Lamarck); influenze sul suo pensiero: teoria dell'attualismo (Lyell); studi di Malthus; selezione artificiale. La teoria dell'Evoluzione: adattamento all'ambiente e selezione naturale; i pilastri della selezione naturale: variabilità, sovrapproduzione, lotta per la sopravvivenza, successo riproduttivo differenziale; centralità della riproduzione (e ruolo del corteggiamento) nel mondo animale: concetto di gene egoista (R. Dawkins) e principio dell'handicap (A. Zahavi); prove a sostegno della teoria dell'evoluzione (fossili, anatomia comparata, biologia dello sviluppo, basate sul DNA, organi vestigiali); microevoluzione: l'esempio di B. betularia; oltre Darwin: concetto di exaptation (di tipo 1 e di tipo 2: *https://www.youtube.com/watch?v=bexqVnnj3WE*); *Modelli evolutivi*: anagenesi; evoluzione convergente; evoluzione divergente; cladogenesi e radiazione adattativa; teoria degli equilibri punteggiati

10.12.2. Metodi didattici utilizzati

Attraverso lezioni frontali, presentazioni in power point, esperienze di laboratorio o analisi di articoli e ricerche sul web o su riviste scientifiche, il criterio seguito è stato quello di stimolare la curiosità degli alunni. Un apporto fondamentale è stata l'esperienza di due giorni svolta presso i laboratori dell'Opificio Golinelli, nell'ambito del programma "Scienze in Pratica". Gli alunni hanno condotto esperimenti incentrati sulle biotecnologie. In particolare: trasformazione batterica, purificazione della GFP e DNA fingerprinting. Partire dalla curiosità che la realtà naturale suscita nel ragazzo permette di procedere nell'apprendimento del metodo scientifico, il quale vede all'origine la domanda sulla realtà circostante. La formulazione dell'ipotesi, la fase sperimentale di verifica e la formulazione dell'eventuale legge, diventano così il percorso adeguato che conduce alla risposta al quesito iniziale.

In questo ultimo anno, il percorso si è caratterizzato per un approccio più teorico rispetto agli anni passati, ma anche dall'esperienza di quegli anni trae sostegno per la trattazione dei temi proposti.

10.12.3. Strumenti

Libro di testo:

- *Il nuovo invito alla Biologia.blu*, Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, ed. Zanichelli

Il laboratorio è stato utilizzato per poche esperienze nell'ambito delle biotecnologie.

Stage di due giorni presso i laboratori dell'Opificio Golinelli, incentrati sulla pratica biotecnologica

Quasi tutte le lezioni sono state condotte attraverso presentazioni in Power Point, poi condivisi attraverso la piattaforma Classroom

Alcuni contenuti sono stati tratti dal web, come, ad esempio, spezzoni di conferenze o puntate di podcast selezionati

10.12.4. Spazi e tempi del percorso formativo

L'insegnamento delle scienze prevede nel liceo linguistico due ore settimanali per un totale di circa 66 ore annuali. Il programma, se si eccettua la prima parte dedicata ad un breve ripasso della genetica classica, risulta naturalmente diviso in tre macroargomenti: biochimica del DNA, pratica delle biotecnologie ed evoluzione. Mentre i primi due argomenti sono consequenziali e costituiscono un tutt'uno, il terzo risulta più implicitamente legato tramite i concetti di base della genetica. I primi due argomenti hanno impegnato il periodo tra l'inizio della scuola e la fine di marzo, il terzo ha interessato il tempo rimanente.

10.12.5. Criteri e strumenti di valutazione

Gli indicatori scelti per la valutazione degli alunni che ha condotto al giudizio di profitto sono i seguenti:

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- capacità di analisi;
- capacità di sintesi in relazione ai contenuti della disciplina e ai nodi interdisciplinari
- capacità espositiva e di scrittura in relazione ai contenuti

Gli indicatori suddetti coincidono con gli obiettivi delle verifiche intermedie e finali che sono stati valutati periodicamente sotto la forma di test scritti a domanda aperta in preparazione all'esame di stato e di colloqui orali.

10.12.6. Obiettivi conseguiti

Il grado di disciplina della classe è buono e improntato ad una certa cordialità, nonostante, in alcuni frangenti, essa soffra dell'intensità dell'impegno di partecipazione richiesto ad un percorso quadriennale. Il presente anno scolastico ha visto strutturare in loro una più spiccata capacità organizzativa che ha reso più fluida la prassi scolastica.
Il livello di attenzione e d'interesse dimostrato è, per forza di cose, eterogeneo, ma nel complesso più che accettabile. In generale, il grado di consapevolezza maturato nel corso dell'anno sui temi delle Scienze Naturali può dirsi adeguato per quasi tutti gli alunni.
Rispetto alle abilità specifiche di uno studente liceale, sarebbe stato utile un tempo ulteriore per affinare la qualità dell'orale e la capacità di sintesi nello scritto. Diversi di loro, infine, provano gusto nel ragionare sui temi proposti.
Sono stati raggiunti da tutti gli alunni in modo almeno sufficiente gli obiettivi prefissati per il corso e spesso con rendimento discreto. Si registrano, infine, pochi allievi distintisi per il conseguimento di un livello di conoscenze e competenze davvero ottimo.

10.13. Scienze motorie e sportive

10.13.1. Contenuti svolti

Scienze motorie e sportive ha il compito di condurre gli alunni alla conoscenza ed al rispetto delle proprie possibilità sia fisiche che psichiche in riferimento ad una consapevole necessità di svolgere permanentemente un'attività fisica che faciliti idonei stili di vita; i contenuti socializzanti insiti nella materia inoltre, tendono a stimolare negli alunni i concetti di lealtà nei confronti di sé e degli altri e del rispetto delle comuni regole di vita.
Gli studenti hanno approfondito la conoscenza dei meccanismi di contrazione muscolare e delle differenti contrazioni esistenti, già affrontati anche in Scienze negli anni precedenti. Parallelamente all'analisi dei fondamentali degli sport più celebri nella tradizione, gli alunni hanno svolto attività sportive alternative, per stimolare le capacità coordinative di equilibrio, ritmo e reazione. Per lo svolgimento del percorso, si è dapprima compiuta un'analisi della società frequentata dagli studenti, per poi individuare gli obiettivi da raggiungere alla fine del ciclo di lezioni. Tutte le attività scolastiche sono state analizzate sia da un punto di vista teorico sia, e soprattutto, da un punto di vista pratico.

Potenziamento fisiologico

Attraverso lo svolgimento dell'attività fisica si verifica un incremento delle funzioni cardiocircolatorie e respiratorie, un aumento delle capacità di espressione di forza muscolare, di flessibilità e di mobilità dell'apparato locomotore.

Pallamano

Introduzione teorica dello sport. Analisi in forma pratica dei fondamentali tecnici e tattici della disciplina: palleggio, passaggio, tiro in appoggio, tiro in salto.

Difesa personale

Introduzione teorica della disciplina. Analisi in forma pratica delle principali tecniche di autodifesa sia a terra sia in piedi.

Tennis

Introduzione teorica dello sport. Analisi in forma pratica dei fondamentali tecnici: dritto, rovescio, servizio, volée.

10.13.2. Metodi didattici utilizzati

Le attività sono state proposte in modo consequenziale passando da un settore di contenuto ad un altro. La didattica è stata prevalentemente impostata sul metodo globale con interventi in forma analitica quando necessari.

10.13.3. Strumenti

La possibilità di intervento su aspetti teorici propri alla materia è stata programmata per arricchire l'attività pratica già svolta parallelamente e per introdurre un nuovo argomento, dei quali gli alunni non avevano conoscenza.

10.13.4. Spazi e tempi del percorso formativo

L'insegnamento di Scienze Motorie e Sportive prevede 1 ora di attività a settimana per un totale di circa 30 ore annue.

10.13.5. Criteri e strumenti di valutazione

Per la valutazione si è posta grande rilevanza alla partecipazione attiva ed interessata, alla collaborazione e all'impegno dimostrati, poiché le capacità motorie e le abilità tecniche individuali risentono fortemente di aspetti non soltanto dipendenti dal singolo alunno, ma da fattori congeniti, ambientali e di salute.

10.13.6. Obiettivi conseguiti

La classe si è dimostrata attiva e partecipe in ogni circostanza, sia in attività condotte in forma individuale, sia durante esercizi fisici da svolgere in squadra. Al termine del percorso didattico, ciascun studente dimostra una maturazione della propria personalità, valorizzata dall'acquisizione di molteplici abilità psicologiche, fisiche, cognitive e sportive, trasferibili in molteplici ambiti della vita, oltre che ad una consapevolezza dell'importanza di condurre costantemente attività fisica, per via dei numerosi benefici fisici, psicologici e sociali derivanti dal suo svolgimento. Gli alunni e le alunne hanno dimostrato di essere in grado di collaborare al meglio all'interno di gruppi, nel perseguire un obiettivo comune, durante attività sia pratiche che teoriche. Essi hanno conseguito al meglio le basi del lavoro in team e della metodologia del problem solving, attraverso numerose attività sportive fondate su questi principi. Grazie alla ricerca continua del lavoro in squadre durante lo svolgimento didattico della materia, la classe ha accresciuto notevolmente le relazioni sociali al suo interno, consolidando quelle già esistenti e creando in simultanea dinamiche completamente nuove. Alla fine del quinto anno scolastico, ciascun componente si sente totalmente coinvolto ed inserito nelle dinamiche di classe e libero di potersi esprimere liberamente senza soffrire del giudizio altrui; ogni studente perciò, è considerato importante e parte integrante del gruppo di lavoro.