



VIDEOMAKING

CIAK

SI GIRA!

PROGRAMMA

DEL CAMP


Malpighi Summer Programs 2022


Ci vediamo


a Villa Revedin!


Obiettivo del corso è insegnare agli allievi a realizzare un film dall'ideazione alla costruzione vera e propria di un set cinematografico.

Struttura delle cinque giornate


 Il primo grande obiettivo sarà trovare l'idea e il soggetto del cortometraggio. Il processo creativo è pienamente nelle mani dei partecipanti, che avranno modo di attingere alle loro potenzialità espressive e al loro bagaglio immaginifico. Il ruolo degli insegnanti sarà di mediazione per facilitare il dialogo e le dinamiche di gruppo, di formazione cinematografica dal punto di vista della stesura di una sceneggiatura, di stimolo alla comprensione di cosa funziona meglio e di cosa rende interessante un cortometraggio.

 Trovata l'idea, bisognerà definire i personaggi e le loro caratteristiche, la trama e di conseguenza sviluppare gli eventuali dialoghi, curandone l'aderenza con la storia e il suo contesto. Allo stesso tempo bisognerà lavorare sulla stesura del piano di produzione: trovare le location adatte, preparare eventuali scenografie, recuperare oggetti o costumi, prendere in considerazione chi tra i partecipanti del corso è interessato al ruolo di attore/attrice del cortometraggio.

 Dopo la messa a punto della storia, si procederà con la definizione della linea di regia e la pianificazione delle riprese. Al fine di permettere ai ragazzi di gestire questi preparativi, ci saranno alcuni brevi momenti di formazione dedicati alla regia, alle riprese e ai movimenti di macchina. Lo stesso approccio sarà dedicato alla gestione del suono sul set che prevede la possibilità di cimentarsi nel ruolo di fonico e boom operator.

 Ciak...si gira! I ragazzi sperimenteranno le possibili angolazioni e inquadrature, campo e controcampo, i raccordi e l'utilizzo dell'illuminazione di una scena. Durante le riprese vere e proprie tutti insieme, come una vera troupe, ci si metterà alla prova nei vari ruoli tecnici e artistici, davanti e dietro la macchina da presa.



 Dopo aver acquisito e osservato il girato si passerà alla fase del montaggio. Si creerà una timeline selezionando le clip migliori, si darà ritmo alla storia e si utilizzeranno effetti e transizioni. Tracce audio, effetti sonori e musica daranno il tocco finale.

